FLAMINIA.
2015
design
book
60
years of great
products

FLAMINIA.

60 years of great products

Indice

PROGETTO
PROJECT
PROJET
PROJEKT

4

INNOVAZIONE
INNOVATION
INNOVATION
INNOVATION

8

MATERIA
MATERIAL
MATIÈRE
MATERIE

16

FINITURE
FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN

22

PRODOTTI
PRODUCTS
PRODUIT
PRODUKTE

36

CARTELLA COLORI
COLOUR CHART
NUANCIER
FARBTAFEL

286

ORDINE ALFABETICO
ALPHABETICAL ORDER
ORDRE ALPHABÉTIQUE
ALPHABETISCHER INDEX

162 Acquagrande
204 Albero
38 App
146 Bamboo
68 Boll
42 Bonola
224 Brick
278 Bridge 62
224 Cest
70 Como
262 Compono System
120 Dip
196 Doppio Zero
110 Fly
228 Fold
186 Fonte Fontana
270 Forty6
224 Frame
274 Frisco
254 Hoop
122 Io
84 Key
192 Leggera
150 Link
200 Make-Up
276 Miami
110 Miniwash
92 Mono'
218 Monowash/Monowash "AZ"
158 Niagara
50 Nile
234 Nokè
136 Nuda
244 One
178 Oval
58 Pass
210 Plate
64 Quick
208 Rocchetto
78 Roll/Monoroll
240 Si
282 Simple
280 Solid
256 Specchi/Mirrors
Miroirs/ Spiegel
140 Spin
98 Sprint
130 Step
142 Tatami
132 Terra
170 Twin
250 Two
102 Una
214 Void
86 Volo
182 Wash
116 Water Drop

LAVABI
BASINS
LAVABOS
WASCHBECKEN

162 Acquagrande
68 Boll
42 Bonola
70 Como
120 Dip
196 Doppio Zero
186 Fonte Fontana
122 Io
110 Miniwash
92 Mono'
218 Monowash/Monowash "AZ"
50 Nile
136 Nuda
58 Pass
210 Plate
78 Roll/Monoroll
98 Sprint
130 Step
170 Twin
102 Una
214 Void
86 Volo

VASI E BIDET
WC AND BIDETS
WC ET BIDETS
WCS UND BIDETS

38 App
42 Bonola
70 Como
122 Io
84 Key
150 Link
92 Mono'
158 Niagara
50 Nile
64 Quick
140 Spin
98 Sprint
132 Terra
102 Una
214 Void
86 Volo

ARREDO
FURNISHINGS
DÉCO
BADMÖBEL

278 Bridge 62
262 Compono System
110 Fly
270 Forty6
274 Frisco
122 Io
200 Make-Up
276 Miami
282 Simple
280 Solid
256 Specchi/Mirrors
Miroirs/ Spiegelz
102 Una

SISTEMI DOCCIA
SHOWER SYSTEMS
SYSTÈMES DE DOUCHE
DUSCHSYSTEME

204 Albero
146 Bamboo
210 Plate
142 Tatami
86 Volo
116 Water Drop

VASCHE
BATHTUBS
BAIGNOIRES
BADEWANNEN

186 Fontana
122 Io
192 Leggera
178 Oval
182 Wash

COMPLEMENTI
COMPLEMENTS
COMPLÉMENTS
ZUBEHÖR

224 Brick
224 Cest
224 Frame
200 Make-Up
208 Rocchetto

ACCESSORI
ACCESSORIES
ACCESSOIRES
BADACCESSOIRES

228 Fold
254 Hoop
234 Nokè
250 Two
102 Una

RUBINETTERIA
TAPS
ROBINETTERIE
ARMATUREN

228 Fold
234 Nokè
244 One
240 Si

Progetto

Flaminia e il design

Flaminia da tempo ha scelto di lavorare ad un progetto di design corale, in cui progettisti, diversi per storia, cultura e tradizione danno la loro interpretazione della ceramica e del mondo del bagno.
Sempre di più il consumatore finale predilige mixare prodotti differenti per realizzare una casa che rispecchi il proprio modo di essere. Da qui la continua ricerca, da parte dell'azienda, di designers di grande spessore culturale, con un approccio originale al progetto e con un segno altamente riconoscibile.
Segni diversi, dal minimale all'organico, dal razionale all'artistico, ma con una matrice unica: il rispetto del materiale e la continua ricerca di nuovi linguaggi espressivi grazie alla perizia degli abili artigiani dell'azienda.
Flaminia dedica infatti molte delle sue energie all'elaborazione di soluzioni che permettano di dare forma alla creatività dei designers, realizzando anche i progetti più complessi, e ogni volta il risultato è un nuovo traguardo sulle potenzialità estetiche e funzionali del materiale ceramico.
L'azienda può oggi vantare la collaborazione, unica nel settore, con un nutrito team di designers di varie nazionalità e di riconosciuta fama nel mondo.

Flaminia and design

Flaminia has long since decided to work on a choral design project, where artists form different backgrounds, drawing their inspiration from different cultures and traditions, give their own interpretation of ceramics and bathroom design.
To an ever greater extent, final consumers seem to prefer mixing different products to create a home that reflects their personality. Hence the company's ongoing search for designers of great cultural prominence, with an innovative design approach and a highly recognisable style.
Different styles, from minimal to organic, from rational to artistic, and a common approach: a feeling for the material and an incessant search for new expressive languages that relies on the skills of the company's expert craftsmen.
Flaminia dedicates much of its energy to the development of solutions that can support and give shape to the creativity of the designers, as well as make it possible to realise highly complex projects. Invariably, the result is a new breakthrough in terms of the aesthetic and functional potential of ceramic materials. Nowadays, the company is the only one in its field that can boast a collaboration with a rich group of designers from different countries who have achieved worldwide acclaim.

Flaminia et le design

Flaminia a opté depuis longtemps pour un projet de design choral où les designers, issus de cultures, de traditions et d'horizons différents, livrent leur interprétation de la céramique et de l'univers de la salle de bains.
Le consommateur final privilégie toujours plus le mélange d'articles différents pour créer une maison qui soit le reflet de son mode de vie. Ceci incite l'entreprise à recruter des designers de grande envergure culturelle pour leur approche originale du projet et leur griffe reconnaissable entre toutes.
Certes leur langage est différent – minimaliste, organique, rationnel ou encore artistique – mais tous ont en commun le respect du matériau et la quête incessante de nouveaux modes d'expression grâce au savoir-faire des maîtres artisans de l'entreprise.
Flaminia consacre en effet une grande partie de son énergie à trouver des solutions permettant de donner forme à la créativité des designers en réalisant parfois les projets les plus complexes.
A chaque fois, le résultat fait progresser le potentiel esthétique et fonctionnel de la céramique. L'entreprise est à ce jour la seule du secteur à travailler avec une équipe nombreuse de designers de différentes nationalités et de renommée mondiale.

Flaminia und das Design

Seit jeher kooperiert Flaminia mit Planern unterschiedlicher Kultur und Tradition, die ihre individuellen Interpretationen der Keramik und des Bad-Designs einbringen.
Kunden wollen heute unterschiedliche Produkte kombinieren und so ein Wohnambiente schaffen, das ihren individuellen Lebensstil ausdrückt.
Dies ist der Grund für die kontinuierliche Forschungsarbeit des Unternehmens und der Designer mit ihrem beachtlichen kulturellen Background, die mit originellen Gestaltungsansätzen arbeiten und einen hohen Wiedererkennungswert schaffen.
Die Merkmale sind vielschichtig, minimalistisch bis organisch, rational bis künstlerisch, basieren jedoch auf einer Gemeinsamkeit: dem Respekt für das Material und der Suche nach neuen Ausdrucksformen, untermauert von dem Wissen und den Fertigkeiten hochqualifizierter Kunsthandwerker.
Flaminia strebt aktiv nach der Entwicklung von Lösungen, die der Kreativität des Designers Form geben. Dies gilt auch für komplexe Projekte und jedes Mal öffnen sich neue Horizonte für das Potenzial von Keramik, auf ästhetischer wie auch funktioneller Ebene. Das Unternehmen zählt heute auf ein großes Team weltweit renommierter Designer, was in der Branche einmalig ist.

I designer

A. Mendini

A. Duringer - S. Rasic

G. Cappellini

Nendo

J. Morrison

F. Novembre

P. Norguet

S. Angeletti - D. Ruzza

Flaminia design team

P. Navone

R. Adolini

R.+L. Palomba

R. Dordoni

M. Abati

J. King - R. Roselli

G. Borgnini

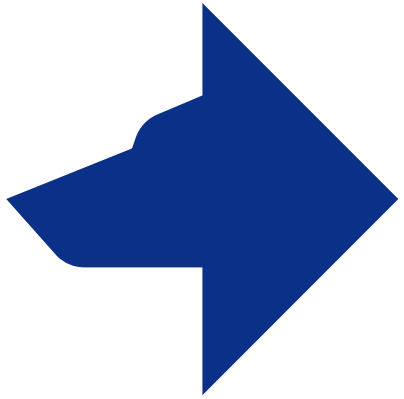
A. Pinto

S. Mori

L. Cimarra

L. Talarico

L. Damiani



Innovazione

Flaminia, ricerca e futuro

Flaminia realizza prodotti all'avanguardia, conciliando soluzioni tecniche innovative con l'estetica e la funzionalità.
La competenza e l'esperienza acquisita in 60 anni di attività giocano un ruolo fondamentale per il continuo miglioramento e per l'offerta di soluzioni alternative.
Molte delle sfide progettuali scaturiscono infatti dalla messa in discussione dell'esistente, ponendosi domande sulla forma e sulla funzione dei prodotti. Da tale processo critico scaturiscono sistemi nuovi e prodotti inusuali e moderni.
Anche la risoluzione di problemi pratici - come ad esempio quelli di ridurre al minimo gli interventi di muratura nelle ristrutturazioni, di arredare ambienti di piccole dimensioni o di semplificare la pulizia di un WC – trovano applicazione nella pratica aziendale di tutti i giorni.

Flaminia, research and future developments

Flaminia creates leading-edge products, by combining innovative solutions and excellence in terms of aesthetics and functionality.
The know-how and experience acquired in 60 years of activity plays a fundamental role in a continuous improvement process and in the development of alternative solutions.
Many design challenges in fact arise from a willingness to call into question the forms and functions of existing products. From this critical approach come new systems and highly current, unusual products.
Practical problems – such as minimising masonry work when remodelling an environment, furnishing small rooms, finding ways to simplify the cleaning of a toilet bowl – are also addressed by the company to provide the most appropriate solutions.

Flaminia, recherche et avenir

Flaminia crée des produits d'avant-garde en conciliant solutions techniques innovantes, beauté et fonctionnalité.
Le savoir-faire et l'expérience de 60 années d'activité jouent un rôle fondamental pour permettre à l'entreprise de s'améliorer sans cesse et de proposer des solutions alternatives.
Nombre des défis qu'elle relève sur le plan de la conception germent en effet de la mise en discussion de l'existant et du questionnement sur la forme et la fonction des articles.
Ce processus critique donne naissance à des systèmes nouveaux et des produits originaux et modernes.
Chaque jour, l'entreprise se penche également sur des problèmes d'ordre pratique : comment réduire par exemple au minimum les travaux de maçonnerie lors d'une rénovation, comment aménager de petits espaces ou simplifier le nettoyage d'une cuvette de toilette ?

Flaminia, Forschung und Zukunft

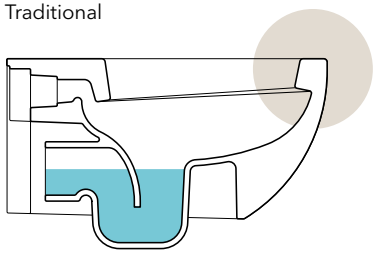
Flaminia realisiert avantgardistische Produkte und technisch innovative Lösungen, bei denen Ästhetik und Zweckmäßigkeit miteinander verschmelzen.
Die in 60 Jahren Tätigkeit angehäufte Kompetenz und Erfahrung spielt eine entscheidende Rolle für die kontinuierliche Optimierung und das Angebot von Alternativlösungen.
Denn viele der planerischen Herausforderungen bewirken, dass Bestehendes zur Diskussion gestellt wird und hinsichtlich der Form und Funktion von Produkten neue Fragen aufgeworfen werden. Und dieser Prozess der kritischen Betrachtung bringt jedes Mal neue Systeme sowie ungewöhnliche, moderne Produkte hervor.
Aber auch die Lösung praktischer Probleme, wie zum Beispiel die Notwendigkeit, bei Sanierungsprojekten Maurerarbeiten auf ein Minimum zu beschränken, das Ziel, bei Projekten in kleinen Räumen den verfügbaren Platz optimal zu nutzen oder das Reinigen eines WCs zu vereinfachen, ist ein fester Bestandteil des Betriebsalltags.

goclean™

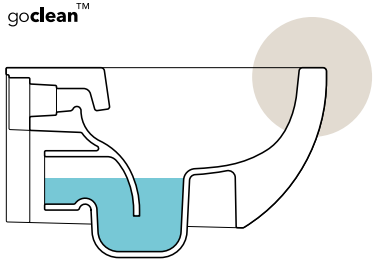
Un inedito e innovativo sistema

Per facilitare la pulizia del WC la Flaminia propone go**clean**™. Con l'eliminazione della brida, la superficie interna del WC rimane completamente a vista e senza parti nascoste. L'azienda ha adottato una soluzione che coniuga l'intensità del flusso dell'acqua e la sua dinamica, riuscendo ad ottenere un perfetto lavaggio. Il risultato è un WC dalle forme gradevoli e veloce da pulire. Questa soluzione tecnica, oggi applicata alla collezione App e Link, in futuro sarà disponibile anche su altre linee di sanitari.

Traditional



go**clean**™

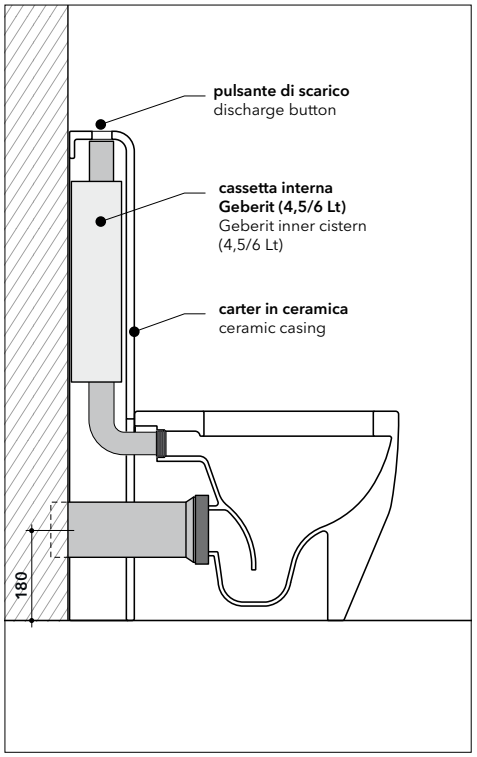


go**clean**™
Brand new, innovative system
To facilitate the cleaning of a toilet bowl, Flaminia proposes GoClean™.
With the elimination of the rim, the inner surface of the toilet bowl is entirely visible, with no hidden parts.
The company has adopted a solution that ensures highly intense, efficient flushing, resulting in a perfectly clean toilet bowl.
The outcome is a WC that is handsome and extremely easy to clean.
This technical solution, currently applied to the App and Link collections, will soon become available on other lines of sanitary ware.

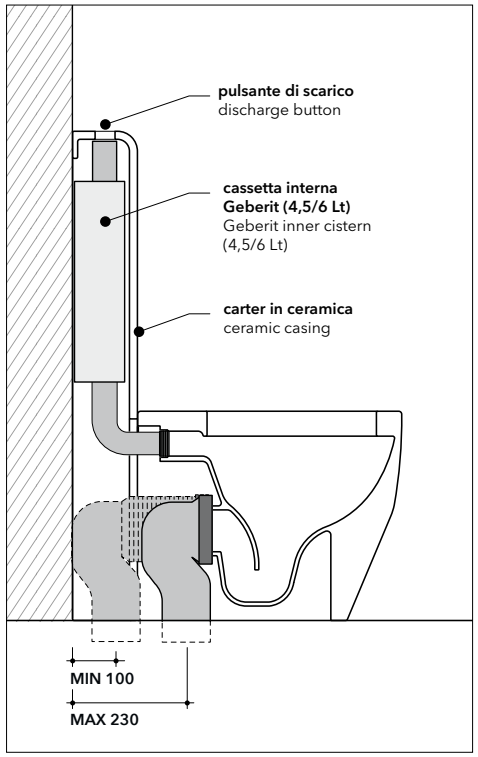
go**clean**™
Un système inédit et innovant
Afin de faciliter le nettoyage des cuvettes de toilette, Flaminia propose GoClean™. Grâce à l'élimination de la bride, la surface interne de la cuvette est totalement apparente et sans aucune partie cachée. L'entreprise a adopté cette solution car elle conjugue l'intensité et la dynamique du flux de la chasse pour un nettoyage parfait. Résultat, une cuvette de toilette aux formes agréables et rapide à nettoyer. Cette solution technique, appliquée aujourd'hui aux collections App et Link, sera disponible à l'avenir sur d'autres lignes de sanitaires.

go**clean**™
Innovative Marktneuheit
GoClean™ ist ein System von Flaminia, das die Reinigung des WCs vereinfacht. Durch das randlose Design bleibt die gesamte Innenfläche des WCs sichtbar, ohne verborgene Nischen. Zusätzlich wurde eine Lösung implementiert, die die Intensität des Wasserstroms und dessen Dynamik aufeinander abstimmt, was den Reinigungseffekt potenziert. Das Ergebnis ist ein WC mit ansprechender Form, das sich außerdem schnell und effizient reinigen lässt. Diese technische Lösung, die derzeit für die Kollektionen App und Link verfügbar ist, wird in Zukunft auch für andere Sanitärkeramik-Serien erhältlich sein.

Scarico a parete
Wall trap



Scarico a pavimento
Floor trap



Niagara.
La cassetta esterna monoblocco

Niagara è la soluzione per chi, nella ristrutturazione del bagno, è vincolato da impianti preesistenti di vecchia impostazione. Il carter in ceramica contiene un sistema di scarico a doppio flusso azionabile dal pulsante posto nella sua parte superiore, così da produrre lo stesso risultato della cassetta incasso, ovviando all'adozione della classica e, per certi versi, antiestetica cassetta alta. Il valore aggiunto di tale soluzione sta, soprattutto, nella possibilità di disporre di una misura variabile dello scarico a pavimento (una flessibilità di circa 15 cm.) che permette di utilizzare sanitari back to wall di concezione ed estetica moderna. Anche per il bidet vale lo stesso concetto, il carter ceramico nasconde, infatti, i collegamenti idraulici, riducendo al minimo gli interventi di muratura.

Niagara.
One-piece external tank

If you are remodelling a bathroom and are up against the constraints imposed by old-fashioned pre-existing systems, Niagara is the solution you are looking for. The ceramic case houses a double jet flushing system, which is controlled by means of a pushbutton on the top so as to achieve the same result as a concealed tank and do away with the need to install the classical, and rather unsightly, high tank. The added value of this solution also lies in the availability of floor connections that come in different sizes (a flexibility of about 15 cm), making it possible to use back-to-wall sanitary ware of modern design. The same concept applies to the bidet, where the plumbing system connections are housed in the ceramic enclosure, minimising the need for masonry works.

Niagara. La chasse d'eau externe monobloc

Niagara est la solution pour tous ceux qui, lors de la rénovation de leur salle de bains, sont limités par des sanitaires de conception ancienne. Le cache en céramique contient une chasse à double flux actionnée par un bouton situé sur le dessus afin d'obtenir le même résultat qu'avec une chasse d'eau encastrée sans devoir installer une chasse d'eau haute classique et, par certains côtés, inesthétique. La valeur ajoutée de cette solution réside avant tout dans la possibilité de disposer d'une mesure variable de l'évacuation au sol (15 cm environ de flexibilité) qui permet d'utiliser les sanitaires dos-au-mur de conception moderne et esthétique. Ce même concept s'applique également au bidet car le cache en céramique dissimule les raccordements hydrauliques, réduisant ainsi au minimum les travaux de maçonnerie.

Niagara. WC mit integriertem Spülkasten

Niagara ist die Lösung für alle, die bei der Badsanierung auf bestehende Anlagen älterer Bauart angewiesen sind. Der Korpus aus Keramik enthält ein Zweistrahl-Spülsystem, dessen Mechanik über die Taste an der Oberseite bedient wird. Dieses System garantiert die gleiche Effizienz wie ein eingebauter, hoher Spülkasten, der optisch weniger ansprechend ist.
Der Mehrwert dieser Lösung liegt vor allem in der Möglichkeit, Bodenabflüsse verschiedener Maße zu installieren (Toleranz ca. 15 cm), wodurch auch wandmontierte WCs mit moderner Ästhetik verwendet werden können.
Auch bei dem Bidet gelangt das gleiche Konzept zum Einsatz.
Die Wasseranschlüsse sind in den Korpus integriert, was die Notwendigkeit von Unterputzarbeiten auf ein Minimum beschränkt.

Il fissaggio nascosto nei sanitari sospesi

I sanitari Link hanno evoluto il concetto di WC sospeso.
Prima l'estetica dei WC e dei bidet sospesi presenti nel mercato - accomunati da dimensioni imponenti e forme pesanti - era compromessa dal sistema di fissaggio a vista.
Flaminia adottò un fissaggio "fantasma", tutt'oggi in uso, nascosto nella parte posteriore dei sanitari e accessibile dal basso, magari meno agevole da montare, ma che ha consentito, a chi ha voluto esprimersi con minori condizionamenti formali, di liberarsi degli inestetici bulloni di fissaggio a muro.
Nel 1999 il debutto di Link sul mercato è stato dirompente. All'epoca, sanitari in ceramica di soli 20 cm. di altezza e senza alcun fissaggio a vista non si erano ancora visti e, negli anni successivi, innumerevoli sono stati i prodotti di altre aziende che ne hanno tratto libera "ispirazione".

Concealed mounting fixtures in wall hung sanitary wares:
The concept of wall hung WCs has evolved with the advent of Link sanitary ware. In the past, the appearance of commercially available wall hung toilet bowls and bidets – mostly massive and heavy-looking – was marred by the presence of a visible fastening system. Flaminia adopted a "ghost" mounting system, still in use today, concealed in the rear part of the sanitary ware and accessible from the bottom. Perhaps not as easy to install, it enabled the designers who wanted to get rid of formal constraints to do without the ungainly wall-mounting bolts.
Link's market debut in 1999 was ground-breaking. At the time, sanitary wares only 20 cm high and with no visible fasteners had never been seen, and in the following years many manufacturers freely drew "inspiration" from Flaminia's new design for their own products.

La fixation cachée des sanitaires suspendus
Les sanitaires Link font évoluer la notion de W.-C. suspendus. Autrefois, l'esthétique des W.-C. et bidets suspendus disponibles sur le marché – avec leurs formes lourdes et imposantes – pâtissait du système de fixation apparent. Flaminia a donc adopté une fixation « fantôme », toujours en usage actuellement, dissimulée à l'arrière des sanitaires et accessible par le bas, peut-être un peu moins pratique à monter mais qui a permis aux designers de se libérer des vilains boulons de fixation murale.
En 1999, Link a ainsi fait une entrée fracassante sur le marché. À l'époque, les sanitaires en céramique de 20 cm de haut seulement et dépourvus de toute fixation apparente étaient révolutionnaires et, dans les années suivantes, bien d'autres entreprises s'en sont « inspirées » librement.

Das verborgene Befestigungssystem für wandmontierte Sanitätkeramik:
Bei der Serie Link wurde das Konzept des Wand-WCs weiterentwickelt. In der Vergangenheit wurde die Ästhetik wandmontierter Toiletten und Bidets, neben wuchtigen Volumen und uneleganten Formen, vor allem durch die sichtbare Befestigung beeinträchtigt. Daraufhin entwickelte Flaminia ein im hinteren Teil des Korpus verborgenes und noch heute verwendetes System. Durch den Zugang von unten ist die Montage weniger komfortabel, ermöglicht jedoch Gestaltungsformen mit weniger praktischen Einschränkungen und den Verzicht auf unästhetische Befestigungsbolzen an der Wand.
Die Serie Link war im Jahr 1999 ein großer Erfolg. Die Installation von Sanitärkeramik in einer Höhe von nur 20 Zentimetern ohne sichtbare Befestigung war damals eine absolute Neuheit und in den Folgejahren ließen sich viele andere Hersteller von dieser Idee „frei inspirieren".

Materia

Selezionare le terre

Siamo nati in un comprensorio ricco di terre, da sempre utilizzate per costruire manufatti in ceramica di qualità. Oggi selezioniamo con cura i fornitori e le materie prime per garantire il miglior risultato in termini di perfezione delle superfici, resistenza, durata nel tempo.

Selecting the earth We were born in a land rich with many types of clay, the material that has always been used to make high quality ceramic products. Today, we select with the utmost care suppliers and raw materials, to ensure the best results in terms of flawless surfaces, sturdiness, durability.

Sélectionner les terres Notre entreprise a été fondée dans une région riche en terres, utilisées depuis toujours pour fabriquer des produits en céramique de qualité. Aujourd'hui, nous trions sur le volet nos fournisseurs et les matières premières qui garantissent un résultat parfait en termes de surface, de résistance et de durée.

Auswahl der Tonerde Unser Unternehmen befindet sich in einem Gebiet mit umfangreichen Tonerdevorkommen, die seit jeher für die Herstellung hochwertiger Keramikprodukte verwendet wird. Heute wählen wir sorgfältig unsere Lieferanten sowie Rohstoffe, die im Hinblick auf die Perfektion der Oberflächen, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit die optimalen Eigenschaften aufweisen.

Rifinire con le mani

I nostri prodotti sono realizzati utilizzando i più alti standard tecnici industriali del settore; ma solo l'esperienza delle nostre maestranze specializzate, abituate a controllare e rifinire ogni singolo pezzo con le loro mani, riesce a garantirne la perfezione.

Finishing by hand Our products are made according to the highest standards in the sector, but only the expertise of our personnel, who carefully examine and finish each piece by hand, can ensure perfection.

Finition main Nos produits répondent aux normes techniques industrielles les plus sévères du secteur mais seul le savoir-faire de nos ouvriers spécialisés, habitués à vérifier et finir chaque pièce à la main, permet d'en garantir la perfection.

Endbearbeitung von Hand Unsere Produkte werden nach den branchenweit höchsten technischen Standards gefertigt. Aber nur die Erfahrung unserer spezialisierten MitarbeiterInnen, die jedes einzelne Produkt prüfen und von Hand endbearbeiten, kann letztendlich die Perfektion garantieren.

Saper fare

Tutta la produzione è creata nei nostri stabilimenti del distretto di Civita Castellana, dove vengono eseguiti tutti i passaggi, dalla prototipazione alla modellazione, dal colaggio alla smaltatura fino alla cottura in forno. Un ciclo completo all'interno della tradizione e della qualità tipiche del Made in Italy, che ci consente di esportare con successo in oltre 70 paesi del mondo.

Know-how All our products are manufactured in the district of Civita Castellana, where all processing stages take place, from prototype construction to modelling, casting, glazing and firing in a furnace.
A complete cycle in keeping with the tradition and quality standards typical of Italian-made products enables us to export our products to 70 different countries around the world.

Savoir-faire L'ensemble de notre production est créé dans nos usines de la région de Civita Castellana, où a lieu chaque étape, du prototypage à la modélisation, du coulage à l'émaillage jusqu'à la cuisson au four. Un cycle complet dans le respect de la tradition et de la qualité emblématiques du *Made in Italy*, qui nous permet d'exporter dans plus de 70 pays au monde.

Kompetenz Die gesamte Produktion erfolgt in unseren Werken in Civita Castellana, von der Erstellung der Prototypen und Gestaltung von Produktmodellen über den Guss und die Glasur bis hin zum Brennen.
Ein vollständiger Zyklus im Zeichen der bewährten Tradition und Qualität des Made in Italy, dank dem wir unsere Produkte erfolgreich in weltweit über 70 Länder exportieren.

Sentire la luce

Alto livello tecnologico ed esperienza della sensibilità artigianale: alla base dell'eccellenza della nostra produzione c'è la formula tradizionale delle imprese italiane del design.
Il risultato cioè della perfezione delle macchine e della perizia umana nel plasmare prodotti-sculture accarezzati dalla luce.

Capturing the light Leading-edge technology combined with artisan experience and sensitivity: the traditional formula of Italy's design enterprises is the underlying factor that accounts for the excellence of our product line-up. In other words, a mix of high-tech machines and human expertise gives life to "sculpted" products caressed by light.

Sentir la lumière Technologies de pointe et expérience de la sensibilité artisanale : l'excellence de notre production repose sur la formule traditionnelle des entreprises italiennes de design. Résultat : la perfection des machines alliée au savoir-faire de l'homme pour modeler des produits-sculptures que vient caresser la lumière.

Lichtspiele Hohes technisches Niveau und bewährte kunsthandwerkliche Sensibilität: Die traditionelle Formel des italienischen Design-Unternehmens bildet das Fundament für die Exzellenz unserer Produkte. Das Ergebnis der Perfektion von Maschinen und der menschlichen Geschicklichkeit nimmt Form an und wird zu lichtumspielten Produkt-Skulpturen.

Saper aspettare

Le fasi di produzione si succedono, l'una dopo l'altra, a condizioni ambientali prestabilite, con intervalli di tempo progettati grazie all'esperienza di 60 anni. Ogni prodotto viene attentamente colato, sformato, essiccato, rifinito, smaltato, asciugato e cotto all'interno dei nostri stabilimenti.
E dopo 7 giorni, è finalmente pronto per il mercato.

Patience The various production processes take place one after the other, in a sequence conducted in predetermined ambient conditions and at time intervals dictated by our 60 years' experience. Each product is carefully cast, dried, finished, glazed, dried again and fired within our plants. And 7 days later it is ready for the market.

Savoir attendre Les étapes de la production se succèdent, l'une après l'autre, dans un milieu ambiant bien précis, avec des temps d'attente minutieusement calculés grâce à 60 ans d'expérience. Chaque produit est soigneusement coulé, démoulé, étuvé, fini, émaillé, séché puis cuit dans nos usines. Et au bout de sept jours, il est enfin prêt à être commercialisé.

Geduld Die einzelnen Produktionsphasen haben, eine nach der anderen, ihren Ablauf unter genau kontrollierten Umgebungsbedingungen sowie in Zeitintervallen, die uns unsere über 60-jährige Tradition gelehrt hat. Jedes Produkt wird in den betriebsinternen Fertigungsanlagen sorgfältig gegossen, entformt, getrocknet, endbearbeitet, glasiert, erneut getrocknet und schließlich gebrannt. Nach 7 Tagen ist es bereit für den Markt.

Finiture

Flaminia con colore

Lavorare sulla ceramica non significa incidere soltanto sulla forma, ma anche sulle diverse coloriture e sulle textures per ottenere effetti sempre nuovi e sorprendenti.
L'uso dei colori e delle textures, sia lucide che opache, ai fini della valorizzazione di un determinato prodotto, è parte fondamentale della progettazione. L'oggetto, realizzato nelle diverse colorazioni, vede esaltate le sue forme e, spesso, si differenzia visivamente e provoca sensazioni diverse e, alcune volte, inaspettate.
Le tonalità adottate dall'azienda per i propri prodotti provengono dai materiali naturali ed esse conferiscono all'ambiente del bagno una particolare armonia.
Nel campo della decorazione è stata sperimentata la collaborazione con Alessandro Mendini, che nel 2010 ha progettato decori dal forte impatto visivo che creano inediti pattern cromatici.
Nel 2013 sia l'intervento di Paola Navone con il decoro per il lavabo Boll sia le versioni bicolore e metallizzate hanno reso alcuni prodotti oggetti magici ed unici. Anche il decoro diventa così una parte integrante del progetto e non una semplice "applicazione".

Flaminia in colours

Working with ceramic does not mean solely giving shape to the material, it also means working on colours and textures to obtain ever new and striking effects.
Making use of matte and glossy colours and different textures in order to enhance the value of a product is a key design factor: a product can be rendered eminently attractive, and differ both visually and in terns of the sensations evoked, which may even be unexpected.
The colours selected by the company for its products come from natural materials and give the bathroom a harmonious atmosphere.
Flaminia has developed new colours and textures in collaboration with Alessandro Mendini, who, in 2010, designed surfaces characterised by a stunning visual impact and unprecedented colour schemes.
In 2013, the surface created by Paola Navone for the Boll washbasin and the development of bi-colour and metallised versions made several products magical, unique. In this manner, even surface decoration becomes a key aspect of the design process, instead of a mere "application".

Flaminia et la couleur

Travailler sur la céramique ne signifie pas seulement se pencher sur la forme mais également sur les coloris et les textures afin de séduire et de surprendre.
Coloris et textures, mates ou brillantes, sont en effet un élément central de la conception pour mettre en valeur un produit donné. Décliné dans différents coloris, l'objet voit ainsi ses formes sublimées et souvent, il se distingue sur le plan visuel et fait naître des sensations différentes, parfois inattendues.
Les tonalités choisies par l'entreprise pour ses articles s'inspirent de matières naturelles et confèrent à la salle de bains une harmonie particulière.
Côté décoration, la collaboration avec Alessandro Mendini a permis de réaliser en 2010 des décors très forts sur le plan visuel grâce à des motifs chromatiques inédits. En 2013, le travail de Paola Navone avec son décor pour le lavabo Boll et les versions bicolores et métallisées ont donné naissance à des produits uniques et pleins de magie. Bien plus qu'une simple « application », le décor devient ainsi partie intégrante du projet.

Flaminia in Farbe

Mit Keramik zu arbeiten, bedeutet nicht nur, eine Form zu modellieren, sondern auch, verschiedene Farben und Oberflächenstrukturen zu gestalten, um immer neue und überraschende Effekte hervorzubringen.
Der Einsatz von Farben und Texturen, ob glänzend oder matt, für die optische Aufwertung eines bestimmten Produkts ist ein fundamentaler Bestandteil des Planungsprozesses.
Durch die Gestaltung eines Objekts in verschiedenen Farben werden dessen Formen unterstrichen, was nicht selten unterschiedliche optische, mitunter überraschende Wirkungen hervorbringt.
Die vom Unternehmen für die Produkte gewählten Farben werden aus natürlichen Materialien gewonnen und verleihen dem Bad-Ambiente besondere Harmonie.
Im Bereich der Dekors wurde mit Alessandro Mendini kooperiert. Dieser schuf im Jahr 2010 eindrucksvolle Gestaltungselemente, die völlig neue Farbspiele generierten.
Im Jahr 2013 verliehen Paola Navone mit ihrem Dekor für das Waschbecken Boll sowie die zweifarbigen Ausführungen mit Metallic-Effekt einigen Produkten eine einzigartige, fast magische Wirkung. So wird auch das Dekor zu einem festen Bestandteil des Projekts und geht über eine simple „Verzierung" weit hinaus.

Colori

Colors / Couleurs / Farben

Textures

Textures / Textures / Texturen

Riflessi

Reflections / Réflexions / Reflexionen

Decori

Decorations / Décorations / Dekorationen

Prodotti

La forma delle idee

La stanza da bagno è un luogo intimo e vissuto, da curare in ogni dettaglio. Non è più una zona di servizio, ma uno spazio da vivere, dove ogni elemento è inserito in un progetto, spesso lontano dai codici classici e convenzionali.
Questa visione innovativa ha portato l'azienda ad esplorare le valenze espressive della ceramica e creare collezioni che coniugano le performance tecniche all'aspetto emozionale.
Lavabi, vasi, bidet, ma anche vasche da bagno, piatti doccia, rubinetti, mobili ed accessori, che possono essere utilizzati per linee coordinate o accostati liberamente tra di loro.
Il dinamismo progettuale fa di Flaminia un autentico punto di riferimento nel mondo dell'arredobagno. L'azienda negli ultimi due decenni è riuscita ad inventare nuovi e moderni linguaggi e a determinare nuove tendenze.

The shape of ideas

The bathroom is an intimate environment, inextricably linked with people's daily life, to be furnished by paying the closed attention to detail. No longer a purely functional zone, it is now perceived as a living space, where each element is part of a project, oftentimes removed from classical and conventional concepts.
This innovative vision has led the company to explore the expressive potential of ceramic and create collections where technical performance goes hand in hand with the emotional aspect. Washbasins, toilet bowls, bidets, as well as bathtubs, shower trays, faucets, pieces of furniture, and accessories: for use in coordinated lines or combined freely with one another.
Its dynamic design approach makes Flaminia into a veritable benchmark in the bathroom furniture field.
Over the last two decades, Flaminia has been able to devise new, contemporary languages and set new trends.

La forme des idées

La salle de bains est un lieu d'intimité et de bien-être, à penser dans les moindres détails. Ce n'est plus une simple pièce de service mais un espace à vivre à part entière où chaque élément s'inscrit dans un projet, souvent bien loin des codes classiques et conventionnels.
Cette vision innovante a conduit l'entreprise à explorer toute la richesse d'expression de la céramique pour créer des collections qui, au-delà de leurs performances techniques, font naître une émotion.
Lavabos, toilettes, bidets mais également baignoires, receveurs de douche, robinets, meubles et accessoires peuvent être soit coordonnés soit assemblés librement.
Son dynamisme et sa créativité font de Flaminia une référence incontournable de l'univers de la salle de bains.
Ces vingt dernières années, l'entreprise a su inventer un langage nouveau, moderne, et prescrire de nouvelles tendances.

Die Form der Linien

Das Bad ist ein privater, oft genutzter Ort, der bis ins letzte Detail gepflegt wirken sollte. In der heutigen Zeit ist es mehr als ein Platz für notwendige Bedürfnisse, es ist Teil des Lebensumfelds, wo jedes Element in ein Projekt integriert ist, oftmals fern von klassischen und konventionellen Mustern.
Mit dieser innovativen Vision erkundet das Unternehmen die Werte der Ausdruckskraft von Keramik und kreiert Kollektionen, die technische Performance mit emotionalen Aspekten verknüpfen.
Die Waschbecken, WCs und Bidets, aber auch Badewannen, Duschtassen, Wasserhähne, Einrichtungen und Accessoires können in aufeinander abgestimmten Serien verwendet oder auch frei kombiniert werden.
Dank seiner planerischen Dynamik hat sich Flaminia im Bereich der Badeinrichtungen zu einem authentischen Bezugspunkt entwickelt.
In den vergangenen zwei Jahrzehnten ist es dem Unternehmen gelungen, innovative, aktuelle Ausdrucksformen zu finden und neue Tendenzen zu schaffen.

App

MiniApp
art. AP119 / AP219 - 48,5 x 36 x h 27 cm

Vaso e bidet a sospensione dalle linee morbide e tondeggianti, che reinterpretano in chiave contemporanea due grandi classici dell'arredobagno. Un progetto sofisticato, fatto di cura nel dettaglio e studio delle proporzioni, accuratamente calibrate per adattarsi a una declinazione ampia ed eterogenea, dagli spazi domestici al contract.

Design **FLAMINIA DESIGN TEAM,** 2014

App
art. AP118 / AP218 - 54 x 36 x h 27 cm

App

Wall-hung toilet bowl and wall-hung bidet with soft, rounded lines that are contemporary versions of two classic bathroom fixtures. This sophisticated design, with carefully studied proportions, accurately calibrated to adapt to a broader and mixed ambience, is suited for domestic as well as public spaces.

WC et bidet suspendus aux lignes douces et sinueuses qui remettent au goût du jour deux grands classiques de la salle de bains. Un projet sophistiqué, fait de soin des détails et d'étude des proportions soigneusement calibrées pour s'adapter aux cadres les plus variés, des espaces domestiques aux collectivités.

Wandhängendes WC und Bidet mit weicher, abgerundeter Linienführung, die zwei Klassiker der Ausstattung für Bäder auf moderne Art neu interpretiert. Ein anspruchsvolles Set, das auch im kleinsten Detail sorgfältig gestaltet wurde und durch seine gelungenen, perfekt ausgewogenen Proportionen überzeugt, ein Design, das sich für jedes Bad eignet.

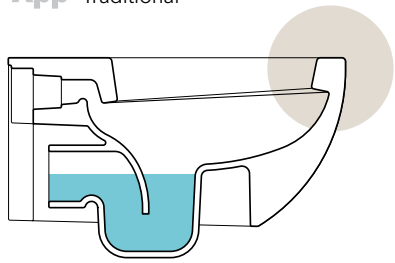
App goclean™

go**clean**™ è il sistema messo a punto da Flaminia per rendere rapida e semplice la pulizia del wc. L'eliminazione della brida e l'utilizzo di un nuovo flusso di risciacquo controllato, garantiscono maggiore igiene e praticità di utilizzo rispetto ai sistemi tradizionali, caratteristiche molto importanti sia per gli impianti sanitari pubblici che per quelli domestici.

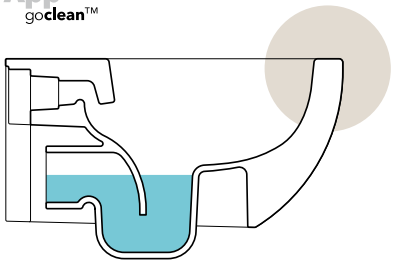
go**clean**™ is the system created by Flaminia to make toilet cleaning simple and rapid. The elimination of the inner rim and the adoption of a new controlled flush make this system more hygienic and practical to use than traditional ones, making it an ideal solution for both public facilities and domestic bathrooms.

App
art. AP118G - 54 x 36 x h 27 cm

App Traditional



App goclean™



Le système go**clean**™ mis au point par Flaminia facilite et accélère le nettoyage des toilettes. En effet, l'élimination de la bride et la mise au point d'une nouvelle chasse d'eau contrôlée améliorent l'hygiène et la facilité d'utilisation par rapport aux systèmes traditionnels, deux atouts de taille pour les toilettes publiques mais aussi domestiques.

go**clean**™ ist ein von Flaminia entwickeltes System für die schnelle und einfache WC-Reinigung. Das randlose Design und ein neues Spülsystem mit Durchfluss-Steuerung gewährleisten im Vergleich zu traditionellen Systemen mehr Hygiene und eine höhere Benutzerfreundlichkeit, Eigenschaften, die für Sanitäranlagen sowohl im häuslichen als auch im öffentlichen Bereich von großer Bedeutung sind.

Bonola

Bonola 50
art. BN50A + BN50C - ø 50 x h 85 cm

Un segno di assoluta precisione definisce la linea di un lavabo dal profilo fluido e dal bacino circolare, delimitato da un bordo particolarmente sottile, che testimonia la qualità manifatturiera nella lavorazione della ceramica.
Nella versione self-standing, la colonna rastremata si raccorda armonicamente al catino, conferendo all'insieme una presenza architettonica di grande leggerezza percettiva. La collezione è arricchita di un vaso e un bidet sospesi, dalle linee pure, sintetiche, perfette.

Design **JASPER MORRISON,** 2013

Bonola 46
art. BN46A - ø 46 x h 14,5 cm

Bonola

A sign of absolute precision defines the line of a washbasin with a fluid, round profile, delimited by a particularly thin edge, reflecting the top quality technique used to make the ceramic product. In the self-standing version, the tapered column blends harmonically into the basin, getting across an impression of lightness. The collection is enriched by the addition of a wall hung WC and bidet, featuring, pure, slender, perfect lines.

Un signe à la précision absolue définit la ligne d'un lavabo au profil parfaitement fluide et à la vasque circulaire, délimité par un bord particulièrement fin, témoin du savoir-faire manufacturier dans le travail de la céramique. Dans la version à poser, la colonne qui va s'amenuisant soutient harmonieusement la vasque et apporte à l'ensemble une présence architecturale tout en légèreté. La collection compte également un W.-C. et un bidet suspendus, aux lignes épurées, sobres et parfaites.

Es ist die absolute Präzision, die das Design dieser Modellreihe mit fließenden Profil und rundem Becken mit einem besonders schmalen Rand charakterisiert, ein Zeichen der handwerklichen Qualität bei der Bearbeitung der Keramik. Bei der Selfstanding-Version passt sich die sich nach oben verjüngende Säule harmonisch an das Waschbecken an, was dem Gesamtbild eine fast architektonisch wirkende Leichtigkeit verleiht. Die Kollektion wurde um ein WC und ein Bidet zur Wandmontage mit sauberer, minimalistischer und perfekter Linienführung erweitert.

Bonola

Bonola
art. BN118 / BN218 - 54 x 38 x h 27 cm

Bonola 50
art. BN50A - ø 50 x h 15,5 cm

Bonola 46
art. BN46A - ø 46 x h 14,5 cm

Bonola

Simple
p. 282

Fontana
p. 186

Rocchetto
p. 208

One
p. 244

Nile

Nile 62
art. NL62INC - 62 x 40 x h 10 cm

Un'articolata collezione di sanitari per l'arredobagno, che nasce dalla ricerca di un'assoluta corrispondenza fra forma e funzione, depurata da ogni estetismo. Il risultato è un design atemporale, di ispirazione metafisica, in cui il perfetto equilibrio fra rigore geometrico e delicatezza del tratto, oltre ad interpretare magistralmente i valori plastici della ceramica, favorisce l'inserimento di questa linea in ogni tipo di ambientazione.

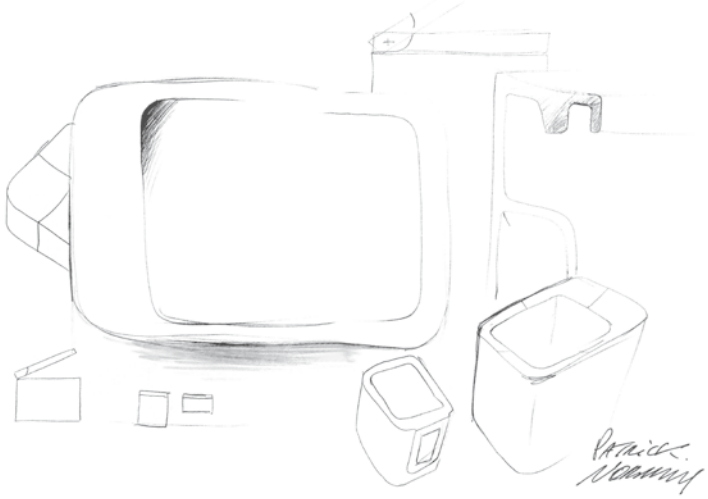
Design **PATRICK NORGUET,** 2013

Nile 62 H20
art. NL62H20 - 62 x 40 x h 20 cm

Nile

Nile 62
art. NL62A - 62 x 40 x h 10 cm

Nile



Nile
art. NL118 / NL218 - 54 x 35 x h 23,5 cm

An articulate collection of bathroom fixtures originating from the desire to bring shape and function together in a plain design. The result is a timeless design inspired by metaphysics, in which the perfect balance between geometric rigour and the delicacy of the profile, besides skilfully showing off the pliable values of ceramics, encourages one to add this line to any setting.

Une collection complète de sanitaires fruit de la quête d'une correspondance parfaite entre la forme et la fonction, épurée de tout esthétisme. Résultat, un design intemporel, d'inspiration métaphysique, où l'équilibre parfait entre rigueur géométrique et délicatesse du trait interprète magistralement les valeurs plastiques de la céramique et facilite l'intégration de cette gamme dans tout type de salle de bains.

Eine vielseitige Serie Sanitärmodule für die Badausstattung. Sie sind das Ergebnis der Suche nach der absoluten Übereinstimmung zwischen Form und Funktion, frei von jeder Art Ästhetismus. Das Ergebnis ist ein zeitloses Design, inspiriert von der Metaphysik, mit einem perfekten Gleichgewicht zwischen strenger Geometrie und zarter Linienführung. Ein Design, das darüber hinaus die plastischen Eigenschaften der Keramik vorteilhaft zur Geltung bringt und in jedes Ambiente passt.

Wash
p. 182

Forty6
p. 270

Nokè
p. 234

Nile

Pass

Pass 65
art. PS65AT - 65 x 35 x h 14 cm

Una famiglia di lavabi estremamente articolata, con una varietà di forme
e proporzioni che si adattano a diversi contesti stilistici e disponibilità volumetriche.
Il prodotto è difatti declinato in sette diverse misure per i lavabi e cinque
per i lavamani, divisi tra versione sospesa, appoggio, con o senza piano rubinetteria.
La loro particolare compattezza favorisce soluzioni di elevata qualità estetica anche
in spazi molto ridotti e composizioni multiple di inaspettata ricercatezza.

Design **FLAMINIA DESIGN TEAM,** 2011

Pass 50
art. PS50L - 50 x 52 x h 19 cm

Pass

Pass 65
art. PS65AT - 65 x 35 x h 14 cm

A family of extremely articulate washbasins with a variety of shapes and proportions that adapt to different decorating styles and available space. The product comes in seven different size washbasins and five hand basins, divided between wall-hung and bench versions with or without tap ledge. Their peculiar compactness make them suitable for solutions with high aesthetic quality, smaller spaces and multiple compositions of surprising refinement.

Pass 35x23
art. PS23LM - 35 x 23 x h 12 cm

Une gamme de lavabos très complète, dont la variété des formes et des proportions s'adapte aux différents styles et espaces disponibles. Ce produit se décline en effet en sept dimensions de lavabos et cinq lave-mains en version suspendue, à poser, avec ou sans plan pour la robinetterie. Sa compacité permet de réaliser des aménagements du plus bel effet y compris dans de très petits espaces et des compositions multiples au raffinement inattendu.

Eine vielseitige Reihe Waschbecken mit einer Vielfalt an Formen und Proportionen, die sich unterschiedlichsten stilistischen Projekten und dem jeweiligen Platzangebot anpassen lassen. Pass als Waschbecken gibt es in sieben und als Handwaschbecken in drei verschiedenen Größen jeweils als Wand- oder Aufsatzversion, mit oder ohne Armaturenhalterung. Die besonders kompakten Abmessungen kommen Lösungen mit hoher ästhetischer Qualität auch bei begrenztem Platz entgegen und ermöglichen Kombinationen mit ausgesuchter Raffinesse.

Pass 60
art. PS60AP - 60 x 30 x h 14 cm

Pass

Rocchetto
p. 208

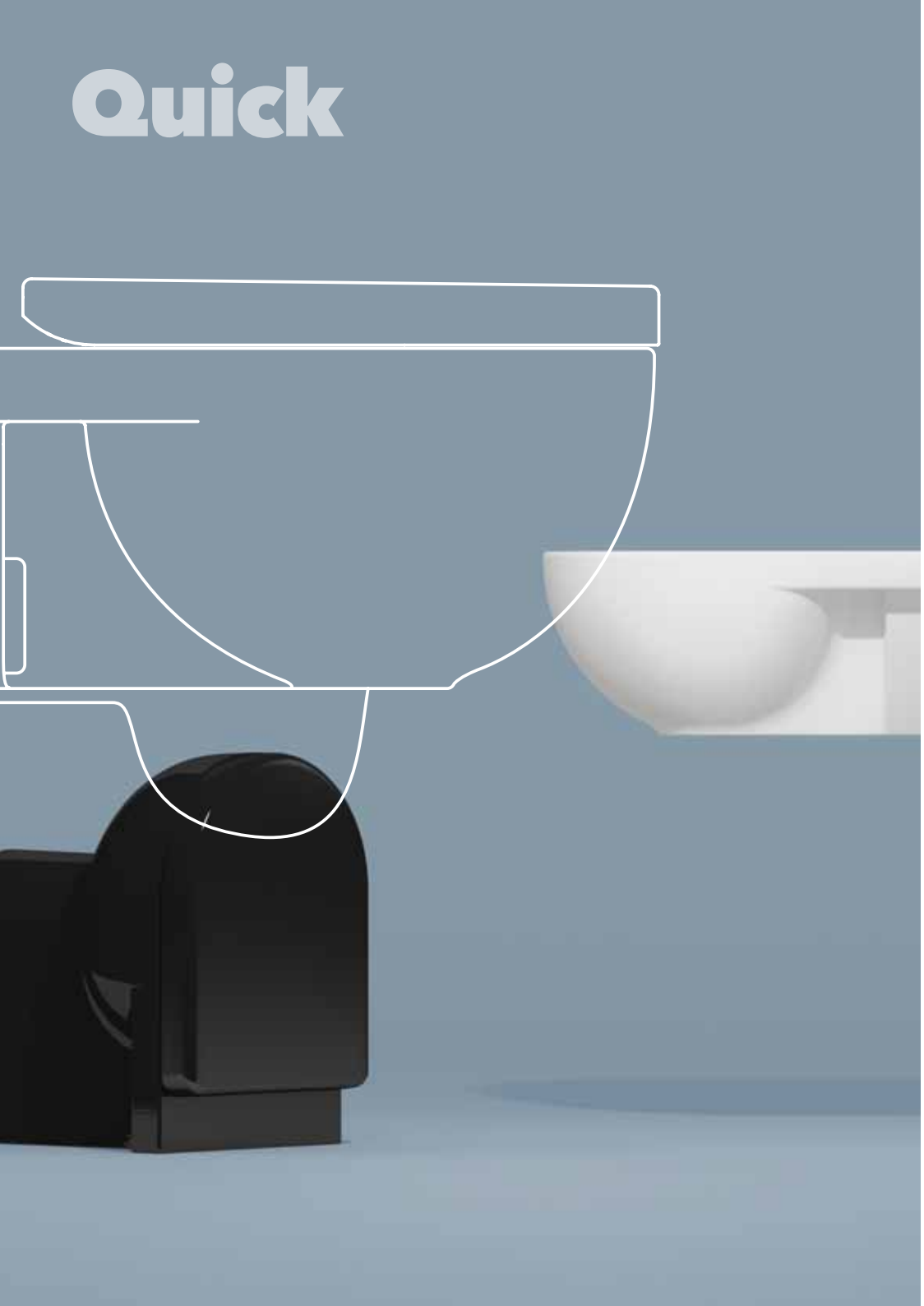
Pass 72
art. PS72L - 72 x 50 x h 19 cm

Compono System
p. 262

Cest
p. 224

Pass 50
art. PS50L - 50 x 52 x h 19 cm

Quick



Quick
art. QK118 - 50 x 36 x h 24 cm

Una linea di sanitari che coniuga semplicità d'installazione e manutenzione con lo stile esclusivo del design Flaminia. La collezione comprende vaso e bidet nella versiona sospesa e back to wall, più un monoblocco di piccola taglia. Forme semplici e rigorose, di proporzioni contenute, per una duttile ambientazione in diversi contesti d'arredo, senza rinunciare a comfort ed eleganza.

Design **FLAMINIA DESIGN TEAM,** 2011

Quick
art. QK218 - 50 x 36 x h 24 cm

Quick

A line of bathroom fixtures uniting simplicity of installation and upkeep with the exclusive style of Flaminia design. The collection includes toilet bowl and bidet in a wall-hung and back to wall version, plus a small monobloc style. Simple and rigorous shapes of contained proportions for a ductile setting in different decorating styles, without sacrificing comfort or elegance.

Une gamme de sanitaires qui conjugue facilité d'installation et d'entretien avec le style inimitable du design Flaminia. Cette collection propose un WC et un bidet, en version suspendue et dos-au-mur, ainsi qu'un monobloc de petite taille. Des formes simples et rigoureuses, aux proportions contenues, qui trouvent facilement leur place dans tout type d'intérieur sans renoncer au confort ni à l'élégance.

Eine Linie Sanitärprodukte, bei der sich die einfache Installation und Wartung mit dem exklusiven Design der Flaminia Reihe verbinden. Zur Linie gehören WC und Bidet als wandhängende und back-to-wall Version einschließlich eines Monoliths mit reduzierten Abmessungen. Einfache Formen mit verhaltenen Proportionen für den Einbau in unterschiedlichen Räumen, ohne Abstriche bei Komfort und Eleganz.

Quick
art. QK117 / QK217 - 51 x 36 x h 42 cm

Boll

This precious collection of bench washbasins have an inspiring and romantic design similar to oriental bowls, giving a modern look to a charming archetype dear to most of us. The interaction between the sinuousness of the line and the lightness of the various depths makes for a dainty washbasin that fits in well, due to its continuity or contrasting nature, in classic bathrooms and in markedly bare surroundings.

Un design d'inspiration romantique pour une collection précieuse de lavabos à poser qui, inspirés des formes des vasques orientales, actualise un archétype très évocateur, ancré dans notre mémoire collective. Le dialogue entre les lignes sinueuses et la légèreté des épaisseurs crée une vasque d'une grande douceur qui s'intègre à merveille – dans la continuité ou en contraste – dans des pièces classiques ou résolument minimalistes.

Ein überzeugendes romantisches Design für eine wertvolle Kollektion Aufsatzwaschbecken, die in Erinnerung orientalischer Becken, eine Urform aktualisiert, die im Gedächtnis Vieler verankert ist. Geschwungene Linien und schmale Ränder ergeben eine Formensprache der Leichtigkeit, die die erreichte Vollendung durch Kontinuität oder Kontraste ergänzt und zwar sowohl in einem klassischen als auch in einem minimalistischen Umfeld.

Boll 56
art. BL56L - 56 x 40 x h 16 cm

Un design ispirato e romantico, per una preziosa collezione di lavabi da appoggio che, citando le forme delle ciotole orientali, attualizza un archetipo di grande fascino, sedimentato nella memoria collettiva. Il dialogo fra la sinuosità della linea e la leggerezza degli spessori restituisce un bacino di estrema delicatezza, che si integra alla perfezione, per continuità o per contrasto, sia in contesti dal taglio classico, sia in contesti più marcatamente minimal.

Design **PAOLA NAVONE,** 2011

Deco' Boll 44
art. BL44L - ø 44 x h 16 cm

Como

Como 62
art. CM62L - 62 x 52,5 x h 18,5 cm

Un sistema completo di sanitari per l'arredobagno dalle linee fluide, che delineano volumi compatti, rigorosi ma non severi. Il ribassamento del piano rubinetteria è un raffinato dettaglio che, oltre a restituire una pratica mensola, raccorda plasticamente la cornice del sanitario col bacino di contenimento dell'acqua, evocando l'immagine romantica di un bagnasciuga affacciato su uno specchio d'acqua.

Design **RODOLFO DORDONI,** 2010

Como
art. CM118 / CM218 - 52,5 x 36 x h 22 cm

Como

Como 54
art. CM54L - 54 x 52,5 x h 17 cm

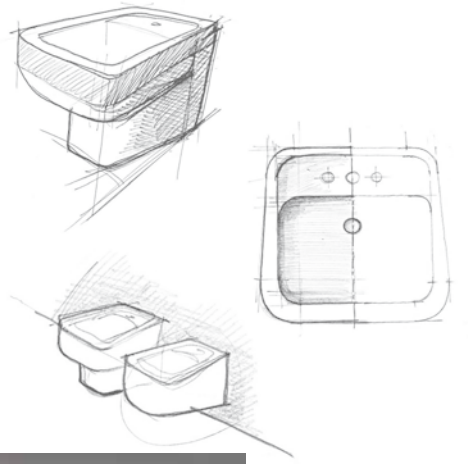
A complete system of bathroom fixtures featuring fluid lines that outline compact, rigorous but not severe volumes.
The lowered height of the taps is a refined detail that not only turns the object into a practical shelf, but also skilfully ties the outline of the fixtures to the water basin, creating a romantic image of a beach beside a body of water.

Un système complet de sanitaires aux lignes fluides qui délimitent des volumes compacts et rigoureux mais jamais sévères. Raffinement du détail, le surbaissement du plan de robinetterie crée une étagère très pratique qui fait la liaison entre le cadre du sanitaire et la vasque, évoquant ainsi l'image romantique d'une rive sur un plan d'eau.

Ein komplettes System sanitärer Einrichtungen mit fließender Linienführung kompakter Formen, die rigoros, aber nicht spartanisch wirken. Die abgesenkten Armaturen sind ein raffiniertes Detail. Es entsteht eine praktische Ablage und gleichzeitig ein plastischer Rahmen für das Wasserbecken. Vor dem geistigen Auge entsteht das romantische Bild eines Strandes vor einem endlosen Wasserspiegel.

Como 70
art. CM70L + CMC - 70 x 52,5 x h 85 cm

Como



Como
art. CM117 / CM217
52,5 x 36 x h 42 cm

Como 51
art. CM51A - 51 x 48 x h 16 cm

Como

Wash
p. 182

Noke'
p. 234

Rocchetto
p. 208

Compono System
p. 262

Roll

Roll 44
art. RL44L - ø 44 x h 17 cm

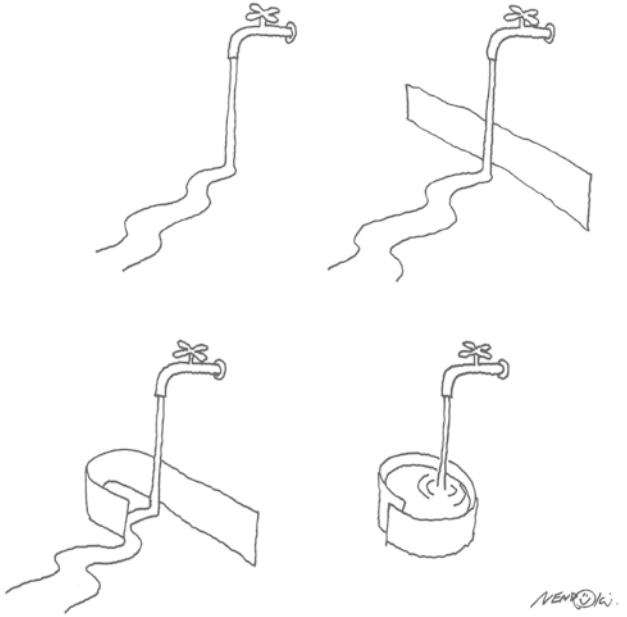
Come un haiku giapponese, questo lavabo sintetizza in pochi tratti la potenza evocativa di un'immagine poetica. Un semplice foglio arrotolato delinea il contorno di un argine avvolgente, che convoglia e trattiene l'acqua richiamando la dinamicità del suo scorrere. La linea comprende due lavabi da appoggio, due semincasso e una versione free standing, che sviluppando fino al pavimento il profilo del lavabo, assume proporzioni monolitiche di indubbia suggestione visiva.

Design **NENDO,** 2010

Roll 56
art. RL56L - 56 x 42 x h 17 cm

Roll

Monoroll Bicolor
MR44C - ø 44 x h 85 cm



Roll 44
art. RL44S - ø 44 x h 12,5/17 cm

Like a Japanese haiku, in a few strokes this washbasin sums up the evocative power of a poetic image. A simple rolled sheet marks the outline of an enveloping brim that confines running water imitating its dynamic flow. The line comprises two bench washbasins, two semi built-in washbasins and a free standing version that continues the profile of the washbasin down to the floor, and takes on monolithic proportions with a striking visual impact.

Tel un haïku japonais, ce lavabo cristallise en quelques traits l'évocation d'une image poétique. Une simple feuille roulée sur elle-même délimite le contour d'un bord enveloppant qui achemine l'eau et la retient en évoquant la dynamique de son écoulement. Cette ligne se décline en deux lavabos à poser, deux semi-encastrés et une version à colonne qui, en développant jusqu'au sol le profil du lavabo, revêt des proportions monolithiques du plus bel effet visuel.

Wie ein japanisches Haiku erzeugt dieses Waschbecken mit wenigen stilistischen Elementen die Wirkung eines poetischen Bildes. Ein einfaches zusammengerolltes Blatt ergibt die Wand eines Beckens, das das Wasser kanalisiert und sammelt und das damit an die Dynamik von Strömungen erinnert. Die Serie umfasst zwei Aufsatz-, zwei Einbau- und ein freistehendes Waschbecken, dessen Säule die Form des Beckens bis auf den Boden verlängert. Es entstehen die Proportionen eines Monoliths mit einer eindrucksvollen stilistischen Ausstrahlung.

Roll

Simple
p. 282

Noke'
p. 234

Forty6
p. 270

Io
p. 122

Like a Japanese haiku, in a few strokes this washbasin sums up the evocative power of a poetic image. A simple rolled sheet marks the outline of an enveloping brim that confines running water imitating its dynamic flow. The line comprises two bench washbasins, two semi built-in washbasins and a free standing version that continues the profile of the washbasin down to the floor, and takes on monolithic proportions with a striking visual impact.

Tel un haïku japonais, ce lavabo cristallise en quelques traits l'évocation d'une image poétique. Une simple feuille roulée sur elle-même délimite le contour d'un bord enveloppant qui achemine l'eau et la retient en évoquant la dynamique de son écoulement. Cette ligne se décline en deux lavabos à poser, deux semi-encastrés et une version zà colonne qui, en développant jusqu'au sol le profil du lavabo, revêt des proportions monolithiques du plus bel effet visuel.

Wie ein japanisches Haiku erzeugt dieses Waschbecken mit wenigen stilistischen Elementen die Wirkung eines poetischen Bildes. Ein einfaches zusammengerolltes Blatt ergibt die Wand eines Beckens, das das Wasser kanalisiert und sammelt und das damit an die Dynamik von Strömungen erinnert. Die Serie umfasst zwei Aufsatz-, zwei Einbau- und ein freistehendes Waschbecken, dessen Säule die Form des Beckens bis auf den Boden verlängert. Es entstehen die Proportionen eines Monoliths mit einer eindrucksvollen stilistischen Ausstrahlung.

Key

Space saving and definitely jutting urinals that solves the relation between aesthetics and function in a ductile and essential sign. A cover is also available and it can be installed in both public and private spaces.

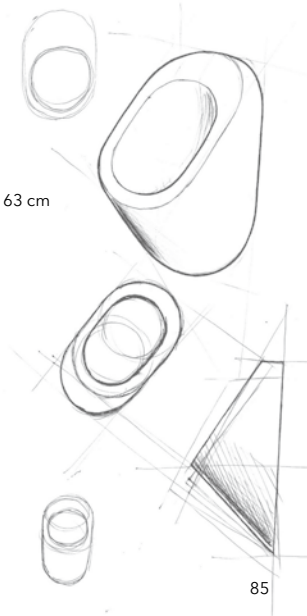
Urinoir au volume compact et résolument saillant qui cristallise avec sobriété et plasticité la relation entre esthétique et fonction. Avec son couvercle en option, il est destiné aux espaces privés comme publics.

Frei an der Wand installiertes Urinal mit kompakten Abmessungen, bei dem sich auf überzeugende Weise Ästhetik und Funktion miteinander verbinden. Es kann mit einem Deckel ergänzt werden und eignet sich für den Einbau in öffentlichen WCs oder im privaten Bad.

Orinatoio dal volume compatto e decisamente aggettante che risolve in un segno plastico ed essenziale la relazione fra estetica e funzione. Integrabile con coperchio di chiusura, si presta ad installazione in spazi pubblici e privati.

Design **SILVANA ANGELETTI - DANIELE RUZZA,** 2008

Key
art. KY29 - 29 x 29 x h 63 cm



Volo

Volo
art. VL118 / VL218 - 52 x 36 x h 22 cm

Una collezione che nasce dell'esigenza di aggiornare il linguaggio estetico della ceramica, senza proporre una semplice variazione decorativa o formale, ma un'innovazione paradigmatica.
Nel lavabo e nei sanitari, una linea di estrema semplicità compositiva risolve con originalità il rapporto fra piano d'appoggio e invaso, modellando senza soluzione di continuità una sottile lastra a spessore costante, secondo uno stile tipico di prodotti in plastica, vetro e acciaio, ma non di quelli in ceramica. La collezione è completata da un piatto doccia dagli spessori ridotti con una innovativa griglia asportabile con funzione antiscivolo, realizzata in ceramica come un intreccio di "fibre" tessili.

Design **ALESSIO PINTO,** 2008

Volo
art. VL80P - 80 x 80 x h 8 cm

Volo

Volo 66
art. VL66L - 66 x 52 x h 16

A collection that stems from a desire
to update the aesthetic language
of ceramics, without bringing out a
simple alternative decoration or shape,
but through paradigmatic innovation.
In the washbasin and other sanitary
fixtures, a line making composition
extremely easy finds an original way
to solve the relation between bench
and basin, by modelling without solution
of continuity a thin sheet of constant
thickness, according to a style typical
of items in plastic, glass and steel but
not ceramic. The collection is completed
by a somewhat thin shower tray with an
innovative removable grid to prevent
slipping, made of ceramic like
a weave of textile fibre.

Une collection qui actualise le langage
esthétique de la céramique non pas
en proposant une simple variation des
décors ou des formes mais une véritable
invention sémantique.
Côté lavabo et sanitaires, un trait d'une
extrême simplicité fait le lien entre le plan
d'appui et la vasque en modelant, sans
solution de continuité, une fine plaque
d'une épaisseur constante, typique pour
les produits en plastique, verre ou acier
mais inédite pour la céramique.
Cette collection se complète par
un receveur de douche très fin,
agrémenté d'un caillebotis amovible
original et antidérapant, réalisé
en céramique avec un tressage
de « fibres » textiles.

Eine Kollektion, die aus dem Willen
entstanden ist, eine bestimmte
ästhetische Sprache in der Gestaltung
von Keramik zu aktualisieren,
allerdings ohne sich nur auf einfache
dekorative oder formelle Änderungen
zu beschränken. Ziel war ein echter
Paradigmenwechsel.
Für das Waschbecken und die
Sanitärelemente wird das Verhältnis
zwischen Auflage und Becken auf eine
originelle Art gelöst. Das Ergebnis ist
eine durchgehende dünne Platte mit
gleichbleibender Stärke, eine Lösung,
die eher für Produkte aus Kunststoff,
Glas oder Stahl, typisch ist, jedoch nicht
für Keramik. Abgerundet wird die
Kollektion durch eine Duschtasse mit
einer ebenfalls geringen Stärke und
einem innovativen als Raster gestalteten,
herausnehmbaren rutschfesten Boden
aus Keramik mit der Wirkung eines locker
gewebten Gewebes.

Volo

Volo 66
art. VL66L + VL66M - 66 x 52 x h 90 cm

Volo 52
art. VL52L + VL52M - 52 x 46 x h 90 cm

Volo
art. VL80P - 80 x 80 x h 8 cm

Monò

Mono' 64
art. MN64L - 64 x 48 x h 18,5 cm

Una proposta versatile, dal design classico e contemporaneo, che si presta ad un inserimento sempre appropriato nei più diversi contesti architettonici, anche in abbinamento con altri elementi delle collezioni Flaminia. Forme compatte, plasmate da una linea armonica che, raccordandosi con morbidezza, alleggerisce la stentorea pienezza dei volumi.

Design **PATRICK NORGUET,** 2007

Mono'
art. MN118 / MN218 - 52 x 35 x h 32 cm

Monò

Mono'
art. MN217 - 52 x 35 x h 42 cm

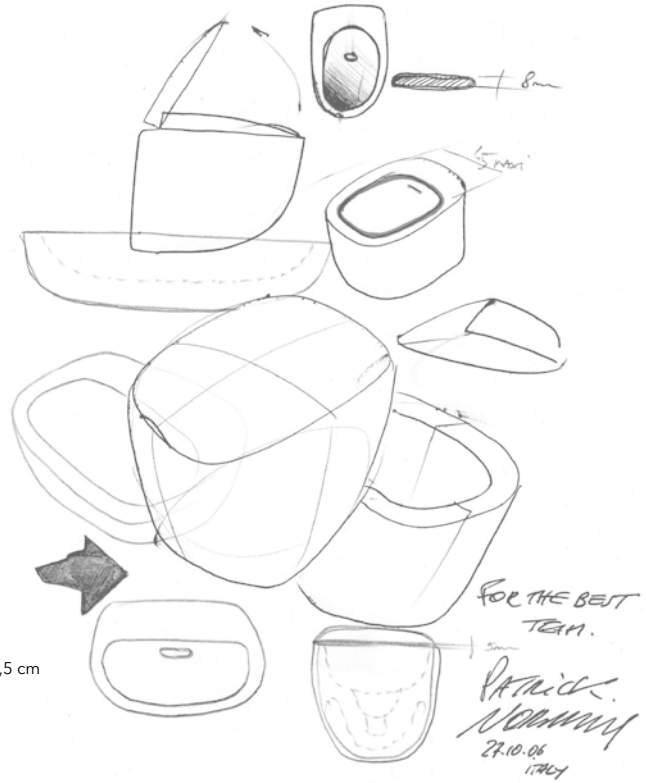
A versatile article with a classic and contemporary design that lends itself to being an appropriate addition to a variety of architectural settings, even combined with other pieces from Flaminia collections. Compact shapes, moulded by a harmonic line which, united with softness, lightens the powerful volumes.

Une création polyvalente, au design à la fois classique et contemporain, qui trouve sa place dans les cadres architecturaux les plus variés et se marie avec d'autres éléments des collections Flaminia. Des formes compactes, calquées sur une ligne harmonieuse, qui en se rejoignant en douceur allègent des volumes à la plénitude revendiquée.

Eine vielseitige Serie mit klassischem, modernen Design, die zu unterschiedlichen architektonischen Entwürfen passt. Natürlich kann sie auch zusammen mit anderen Elementen der Flaminia Serie kombiniert werden. Kompakte Formen, die sich aus einer harmonischen Linienführung ergeben. Sie gehen weich ineinander über und lassen die Volumen leichter erscheinen.

Monò

Mono' 64
art. MN64L - 64 x 48 x h 18,5 cm



Mono'
art. MN118 / MN218 - 52 x 35 x h 32 cm

Sprint

Sprint
art. SR116 + SR39 - 67 x 35 x h 92 cm
art. SR217 - 52 x 35 x h 42 cm

Collezione di sanitari dalle forme gradevoli, di facile ambientazione e con un'eccellente rapporto fra qualità e prezzo, che per questi motivi si presta sia all'arredo di stanze da bagno domestiche sia all'installazione in spazi pubblici. I lavabi sono disponibili nelle versioni a colonna, semi colonna e a parete, mentre vaso e bidet sono declinati back to wall e sospesi. La proposta è completata da un vaso monoblocco di facile integrazione in architetture esistenti.

Design **FLAMINIA DESIGN TEAM,** 2006

Sprint
art. SR64L - 64 x 52 x h 18 cm

Sprint

Sprint
art. SR218 - 52 x 35 x h 30 cm

Sprint
art. SR74L + SR50C - 74 x 54 x h 85 cm

Sprint
art. SR117 / SR217 - 52 x 35 x h 42 cm

Collection of bathroom fixtures with pleasing shapes that easily fit into most bathrooms and are very good value for the money. These reasons also make it suited to be installed in both homes and public spaces. The washbasins come in pedestal, half pedestal and back to wall versions, while the toilet bowl and bidet come in back to wall and wall-hung versions. The line is completed by a monobloc toilet bowl that is easily added to existing bathroom treatments.

Collection de sanitaires aux formes attrayantes, faciles à intégrer, dont l'excellent rapport qualité-prix la destine à aménager des salles de bains domestiques aussi bien que des espaces publics. Les lavabos sont disponibles dans les versions à colonne, demi-colonne et murale tandis que WC et bidet sont dos-au-mur ou suspendus. Cette création est complétée par un WC monobloc facile à coordonner à toute architecture existante.

Eine Kollektion Sanitärprodukte mit gefälligen Formen, die sich für jedes Ambiente eignen und einem ausgezeichneten Preis-/ Leistungsverhältnis. Mit dieses Kollektion lassen sich Privathaushalte, aber auch öffentliche Einrichtungen ausstatten. Verfügbar sind die Waschbecken mit Säule, kurzer Säule und als wandhängende Version, während WC und Bidet als Back-to-wall und wandhängend lieferbar sind. Vervollständigt wird das Angebot von einem WC als Monolith, der sich optisch auch in schon bestehende Einrichtungen integrieren lässt.

Una

Una soluzione alternativa per l'arredo bagno che, integrando sanitari e lavabi a semincasso con mobili e contenitori dalle linee rigorosamente squadrate, garantisce una composizione flessibile dello spazio, idonea per una razionale gestione di ambienti ridotti, ma anche come soluzione di impatto architettonico per superfici più ampie. Un vero e proprio sistema al servizio del progettista che, grazie ad un'ampia gamma di colori, materiali e finiture, si presta inoltre ad assecondare ogni ispirazione creativa.

Design **ROMANO ADOLINI,** 2006

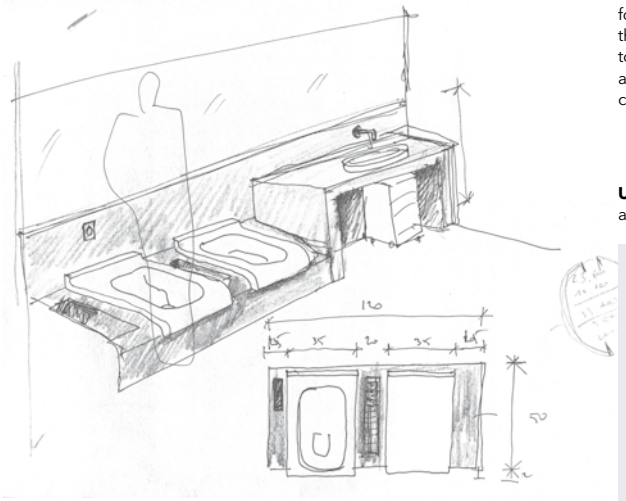
Una
art. UNA90L - 90 x 59 x h 17 cm

Una

An alternative solution for decorating the bathroom which, by integrating sanitary fixtures and semi built-in washbasins with furniture and containers with rigorously square lines, ensures a flexible composition, suited for rational decoration of small spaces, but also as a solution with an architectural impact for bigger rooms. A genuine system at the service of the designer which, thanks to a wide range of colours, materials and finishes, is suited for satisfying any creative whim.

Une solution alternative pour aménager la salle de bains qui, en intégrant sanitaires et lavabos semi-encastrés à des meubles et rangements aux lignes résolument carrées, permet une composition flexible de l'espace, idéale pour la gestion rationnelle des pièces petites, mais offre également une belle solution architecturale aux surfaces plus vastes. Un système complet au service du décorateur qui, grâce à une large palette de coloris, matériaux et finitions se plie en outre à toutes les inspirations créatives.

Ein alternatives Angebot für die Badeinrichtung, bei dem WC, Bidet und Vorbauwaschbecken mit rigoros rechtwinkeligen Möbeln und Behältern kombiniert werden. Das Ergebnis ist die Möglichkeit einer flexiblen Platz sparenden Nutzung des verfügbaren Raums, gleichzeitig aber auch eine Lösung für die architektonische Gestaltung größerer Räume.
Ein praktisches System im Dienst des Architekten, dem dank einer Palette vieler Farben, Werkstoffe und Finish die Möglichkeit gegeben ist, jeden kreativen Einfall umzusetzen.



Una
art. UNA75L - 75 x 59 x h 17 cm

Una
art. UNAWC / UNAB - 52 x 37,4 x h 43 cm

Una
art. UNA75C2 - 200/240 x 45 x h 40 cm

Una

Una
art. UNA90L - 90 x 59 x h 17 cm
art. UNA90V2 - 200/240 x 45 x h 40 cm

Fontana
p. 186

Compono System
p. 262

Una
art. UNAWC / UNAB - 52 x 37,4 x h 43 cm
art. UNA240WB - 200/240 x 45 x h 40 cm

Una

Una
art. UNAWC / UNAB - 52 x 37,4 x h 43 cm

Miniwash Fly

Miniwash 40
art. MWL40 - 40 x 40 x h 13 cm

Una serie di lavabi di piccole dimensioni, da posizionare a parete o in appoggio.
Le compatte forme ortogonali, ingentilite da angoli arrotondati e spessori particolarmente sottili, definiscono questo oggetto come un'unità morfologica minima, con cui comporre liberamente configurazioni sempre adeguate agli spazi disponibili e alle intuizioni progettuali. Di particolare interesse progettuale l'abbinamento con Fly, una sottile lastra di cristallo extralight bianco o nero, disponibile su misura, che sostiene i lavabi sottopiano. Una soluzione alternativa al classico lavabo monoblocco, in grado di donare all'ambiente un effetto di delicata leggerezza percettiva.

Design **GIULIO CAPPELLINI,** 2005

Miniwash 40
art. MWL40 - 40 x 40 x h 13 cm

Miniwash Fly

Miniwash 25
art. MWL25 - 25 x 40 x h 13 cm

Miniwash 40
art. MWL40 + MWS40 - 40 x 40 x h 13 cm

Miniwash 48
art. MWL48 - 48 x 36 x h 13 cm

Miniwash Fly

Brick
p. 224

Simple
p. 256

A series of small washbasins to be positioned against the wall or on a bench. The compact, rectangular shapes, refined by rounded corners and thin depths, define this object as a minimal morphological unit one can use to make ideal arrangements for available spaces and design intuitions. It becomes particularly appealing when combined with Fly, a thin sheet of black or white extra-light glass, available to measure, supporting undercounter washbasins. An alternative solution to the classic monobloc washbasin that makes the room seem more dainty.

Une série de lavabos de petite taille à fixer au mur ou à poser. Les formes compactes très droites, adoucies par des angles arrondis et des épaisseurs très ténues, font de cet objet une unité morphologique minime pour créer librement des configurations toujours adaptées à l'espace disponible et à la créativité du décorateur. Son association avec Fly, une fine plaque de verre extralight blanc ou noir, disponible sur mesure, qui soutient les lavabos sous plan, est du plus effet. Une solution alternative au lavabo monobloc classique pour une jolie touche de légèreté visuelle dans la salle de bains.

Eine Serie Waschbecken mit kleineren Abmessungen, die sich zur wandhängenden Installation oder als Aufsatzwaschtisch eignen. Die kompakten rechtwinkligen Formen, die nur durch abgerundete Ecken und sehr dünnen Wände abgemildert werden, machen Miniwash Fly zu einer Reihe Sanitärprodukte mit minimaler Bewegung in der Linienführung. Sie lassen sich auch in kleinen Räumen Platz sparend oder je nach Projekt in beliebiger Weise kombinieren. Besonders interessant ist die Kombination in Verbindung mit Fly, eine dünne Platte aus extra leichtem schwarzen oder weißen Kristallglas, das nach Maß lieferbar ist, und als Aufsatzfläche für die Waschbecken dient. Zu den klassischen Waschbecken als Monolith eine Alternative, die der gesamten Badausstattung eine gewisse Leichtigkeit verleiht.

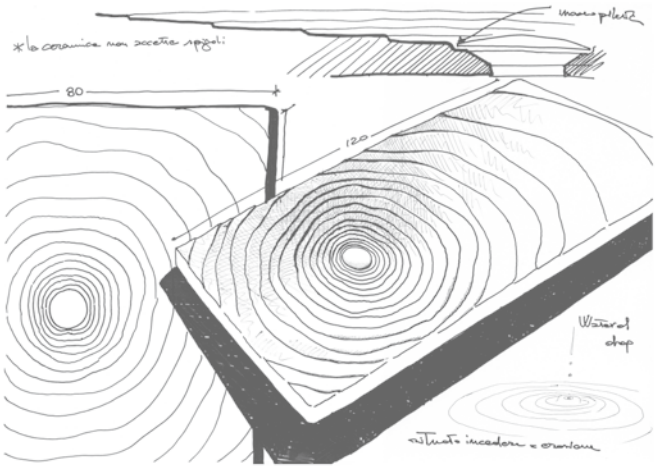
Miniwash 40 + Fly
art. MW40SP - 35 x 35 x h 12 cm
art. FY40PC - 80/200 x 50 x h 1,5 cm

Water Drop

Water Drop
art. DR120 - 120 x 80 x h 5,5 cm

Un piatto doccia dallo stile minimal, con un decoro strutturale modellato idealmente dal riverbero di una goccia d'acqua su una superficie fluida.
Il risultato è una texture irregolare che, a partire dalla piletta cromata, si propaga come un'onda concentrica verso i quattro lati, conferendo alla superficie un delicato effetto di tridimensionalità. Un motivo iconografico di grande fascino, ma anche una riflessione metalinguistica sulla duplice essenza della ceramica, materiale originariamente malleabile che, una volta essiccato, conserva perennemente gli effetti della sua impressione.

Design **LUCA CIMARRA,** 2005



Water Drop

A shower tray with a minimalistic style
with structural decoration moulded from
the wave created by a drop of water
on a fluid surface.
The result is an irregular texture that,
from the chrome-plated element,
spreads like a concentric wave towards
the four sides, leaving the surface
with a delicate three-dimensional effect.
A fascinating iconographic pattern,
and a metalinguistic reflection on the
twofold essence of ceramic, originally
a pliable material that once dried,
retains the effects pressed into it forever.

Un receveur de douche au style
minimaliste dont le motif structurel
évoque des ronds dans l'eau.
Résultat, une texture irrégulière qui,
depuis la bonde chromée, se propage
en cercles concentriques vers les quatre
côtés, conférant ainsi à la surface un
subtil effet 3D. Un motif iconographique
des plus attrayants mais également une
réflexion métalinguistique sur la double
essence de la céramique, matériau
malléable à l'origine qui, une fois séché,
conserve indéfiniment les effets de
l'impression.

Eine Duschtasse mit minimalistischem
Design und einem Strukturdekors,
das den Wellen eines ins Wasser
gefallenen Tropfens folgt.
Das Ergebnis ist eine Wellen
nachempfundene unruhige Oberfläche,
die sich vom Abfluss konzentrisch
nach allen Seiten ausbreiten und
eine delikate 3D-Wirkung entfalten.
Ein schönes ikonografisches Motiv,
aber auch ein Hinweis auf die zwei
gegensätzlichen Eigenschaften von
Keramik, ein Werkstoff der zunächst
verformbar ist und erst nach dem Härten
die in ihn geprägten Motive für alle
Zeiten konserviert.

Water Drop
art. DR120 - 120 x 80 x h 5,5 cm

Water Drop
art. DR80 - 80 x 80 x h 5,5 cm

Dip

Dip
art. DP481 - 62 x 49,5 x h 22,5 cm

A simple and authoritative shape obtained by intersecting a cube and a half sphere to create a compact bench washbasin containing a spacious and deep basin.
A solution which, by optimising the relation between the dimension of the basin and the volume of the fixture, allows for decorating small spaces without sacrificing a quality design.

Une forme simple et régulière, fruit de l'intersection entre un cube et une demi-sphère, pour un lavabo à poser compact qui accueille une grande vasque profonde. Une solution qui, en optimisant la relation entre la taille du bassin et l'encombrement du sanitaire, permet d'aménager de petits espaces sans renoncer à un design attrayant.

Eine einfache, aber überzeugende Form, die das Ergebnis der sich überschneidenden Linien eines Würfels mit einer Halbkugel sind, für einen kompakten Aufsatzwaschtisch mit einem großen tiefen Becken. Dip ist eine Lösung, mit der sich das Verhältnis zwischen Platzangebot und Platzbedarf optimal lösen lässt, ohne dabei beim hochwertigen Design Abstriche machen zu müssen.

Una forma semplice e perentoria, ricavata dall'intersezione fra un cubo e una semisfera, per un lavabo da appoggio compatto, che ospita un ampio e profondo bacino. Una soluzione che, ottimizzando la relazione fra dimensione dell'invaso e ingombro del sanitario, consente arredare spazi ridotti, senza rinunciare alla qualità del design.

Design **FLAMINIA DESIGN TEAM,** 2004

Dip
art. DP482 - 62 x 49,5 x h 22,5 cm

Io

Io
art. IO84 + IO84M1 - 200 x 90 x h 58 cm

Un design morbido e confortevole, di elevata qualità ergonomica, per un'articolata collezione di sanitari, composta da tre lavabi a incasso, tre vasche da bagno, due coppie di vasi e bidet. I lavabi e la vasca incasso possono essere integrati da mensole ortogonali che, compenetrandosi con i catini, creano contrasti morfologici e materici che enfatizzano la sinuosità avvolgente dei prodotti.

Design **ALEXANDER DURINGER - STEFANO ROSINI,** 2004

Io
art. IO117 / IO217 - 53 x 34 x h 42 cm

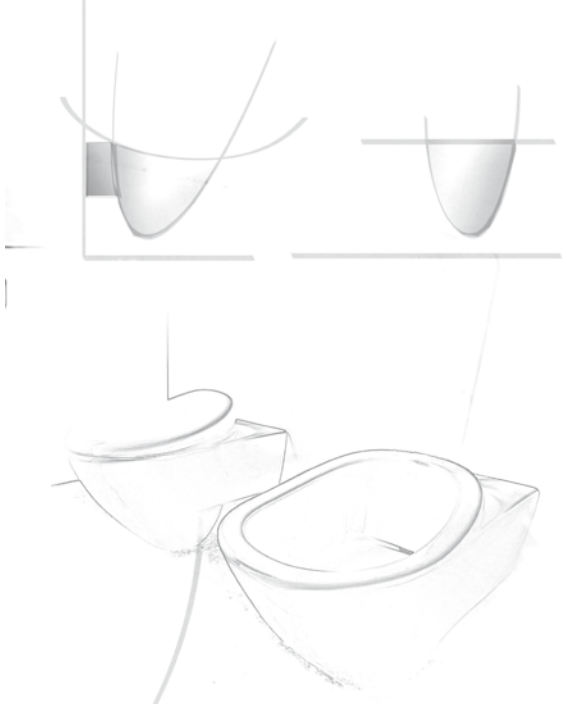
Io

Io
art. IO12 / IO22 - 56 x 36 x h 35 cm

A soft and comfortable design of enhanced ergonomic quality for an articulate collection of bathroom fixtures, composed of three vanity washbasins, three bathtubs, and two pairs of toilet bowls and bidets. The washbasins and built-in bathtub can be supplemented by rectangular shelves, which, by penetrating into each other with the basins, create contrasts of morphology and materials emphasising the objects sinuousness.

Un design sinueux et confortable, hautement ergonomique, pour une collection complète de sanitaires déclinée en trois lavabos à encastrer, trois baignoires et deux jeux de toilettes et bidets. Les lavabos et la baignoire encastrable peuvent s'intégrer dans des plans de toilette orthogonaux qui, en se fondant dans les vasques, créent des contrastes morphologiques et matiériques sublimant la sinuosité enveloppante des produits.

Ein schönes, Komfort versprechendes Design mit beachtlicher ergonomischer Qualität für ein vielseitiges Angebot sanitärer Einrichtungen, bestehend aus drei Einbauwaschschüsseln, drei Badewannen, zwei Paar WC und Bidet.
Die Einbauwaschschüsseln und -badewannen lassen sich durch rechteckige Regale ergänzen, die zusammen mit den Waschschüsseln morphologische Kontraste und damit Eigenschaften erzeugen, die die geschwungene Linienführung der Produkte betonen.



Io
art. IO84 + IO84M1 - 200 x 90 x h 58 cm

Io

Io
art. IO4275 - 75 x 45 x h 28 cm

Io
art. IO4260 - 60 x 50,5 x h 28 cm

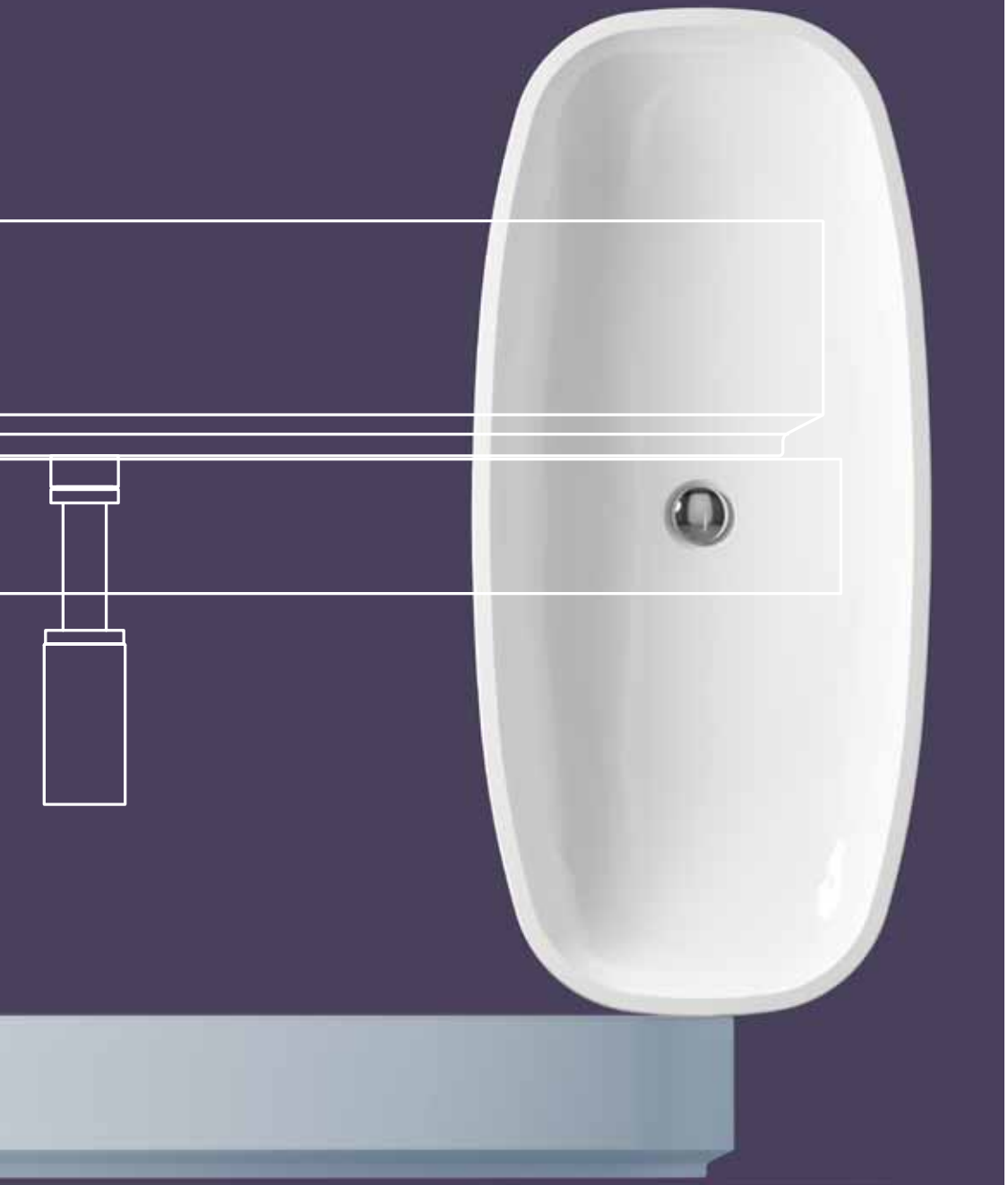
Io
art. IO4290 - 90 x 48 x h 28 cm

Io

Si
p. 240

Io
art. IO70 - 165 x 75 x h 58,5 cm

Step



Step
art. SE412 - 110 x 50 x h 17,5 cm

A washbasin in oversized proportions whose sensuality is toned down by geometric plays. The soft linearity of the outer casing blends harmonically with the fluidness of the inside of the basin, that by running towards the chrome-plated element, exalts the ceramic material and the delicate effects produced by running water.

Un lavabo aux proportions imposantes dont la sensualité découle de sa forte géométrisation. La douceur des lignes de l'enveloppe extérieure communie avec la fluidité de la vasque qui, en déclinant graduellement vers la bonde chromée, magnifie l'aspect matiérique de la céramique et les jeux subtiles de l'écoulement de l'eau.

Ein besonders großes Waschbecken, dessen Sinnlichkeit durch die starke geometrische Form abgemildert wird. Die weichen Linien der äußeren Hülle verschmelzen harmonisch mit der fließenden Form des Beckens, das sich langsam zum Abfluss hin senkt, unterstreicht die Beschaffenheit der Keramik und die vom fließenden Wasser erzeugten zarten Muster.

Un lavabo dalle proporzioni imponenti, la cui sensualità è contenuta da una forte geometrizzazione. La morbida linearità dell'involucro esterno si fonde armonicamente con la fluidità dell'invaso, che declinando gradatamente verso la piletta cromata, esalta la matericità della ceramica e i delicati effetti prodotti dallo scorrere dell'acqua.

Design **LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA,** 2003

Terra

Volumi ceramici compatti e ortogonali, ai quali una equilibrata sottrazione di materia ha donato un profilo leggermente aggettante. Una collezione di sanitari in cui la neutralità del tratto diventa segno distintivo, e che per questo si presta all'arredo di bagni decostruiti, in cui la convivenza di diverse influenze e stili rappresenta un valore aggiunto.

Design **LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA,** 2003

Terra
art. TR217 - 53 x 36 x h 42 cm

Terra

Fold
p. 228

Io
p. 122

Nuda
p. 136

Forty6
p. 270

Compact and rectangular volumes obtained by removing a balanced amount of matter to create a slightly jutting profile. A collection of toilet bowls and bidets in which a neutral profile becomes a distinctive sign. It lends itself to decorating deconstructed bathrooms, exalting the co-existence of different influences and styles.

Des volumes céramiques compacts et à angle droit auxquels une soustraction équilibrée de matière confère un profil légèrement saillant. Une collection de sanitaires dont le trait neutre devient emblématique, se prêtant ainsi à des salles de bains déconstruites auxquelles la cohabitation d'influences et de styles divers apporte un supplément d'âme.

Kompakte rechtwinklige Volumen, die durch den ausgewogenen Materialeinsatz ein leicht hervorstehendes Profil erhielten. Eine Kollektion Sanitärprodukte, deren stilistische Neutralität zu ihrem herausstehenden Merkmal wurde. Aus diesem Grund passt diese Kollektion in bereits bestehende Bäder, für die sie in jedem Fall einen Mehrwert erbringen.

Nuda

Nuda 85
art. 5080 - 86 x 58 x h 18 cm

Una linea di lavabi in cui le forme geometriche ispiratrici vengono trasfigurate fino ad assumere una connotazione organica. Un ampio bacino, delimitato da bordi sottilissimi e arrotondati, si apre delicatamente verso l'alto, evocando i delicati lineamenti della corolla di un fiore.
Un dettaglio al tempo stesso poetico e sensuale, che costituisce anche una razionale ottimizzazione del rapporto fra portata dell'invaso e ingombro del lavabo.

Design **LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA,** 2002

Nuda 95
art. 5082 - 95 x 54,5 x h 17 cm

Nuda

Nuda 85
art. 5081 - 86 x 58 x h 18 cm

A line of washbasins whose inspiring geometric shapes are transfigured until they take on an organic overtone. A spacious washbasin, outlined by a thin, rounded rim, opens daintily upward, resembling a delicate corolla of a flower.
This detail is at once poetic and sensual and is also a rational optimisation of the relation between the capacity and volume of the washbasin.

Une gamme de lavabos dont les formes géométriques d'origine sont transfigurées jusqu'à revêtir une connotation organique. Une grande vasque, délimitée par des bords très fins et arrondis, s'ouvre délicatement vers le haut, évoquant les traits délicats de la corolle d'une fleur.
Un détail à la fois poétique et sensuel qui optimise de manière rationnelle le rapport entre la contenance de la vasque et l'encombrement du lavabo.

Eine Modellreihe Waschbecken, bei denen die inspirierenden geometrischen Formen so verwandelt werden, das sie organisch wirken. Das große, von einem sehr schmalen, abgerundeten Rand eingerahmte Becken öffnet sich leicht nach oben. Es entsteht die Öffnung einer zarten Blüte. Ein gleichzeitig poetisches wie sinnliches Detail mit der praktischen Aufgabe, das Verhältnis zwischen Fassungsvermögen und Raumbedarf des Beckens zu optimieren.

Nuda 60
art. 5083 - 60 x 54 x h 17 cm

Spin

Toilet bowl and bidet with tapered line that makes very good use of limited space by artfully resolving the challenge of fitting out cramped spaces, without sacrificing the unique quality of the wall-hung installation without visible fastenings. A pure and neutral design to be combined at will with other components of Flaminia collections, in the vein of continuing a philosophy not contemplating the concept of series, but a single piece.

WC et bidet à la ligne fuselée qui optimisent l'espace pour aménager avec brio des volumes standards assez réduits sans renoncer à la qualité de la suspension murale sans fixation apparente. Un design neutre et épuré qui s'accorde facilement avec les autres éléments des collections Flaminia, fidèle à sa préférence de la pièce unique à la notion de série.

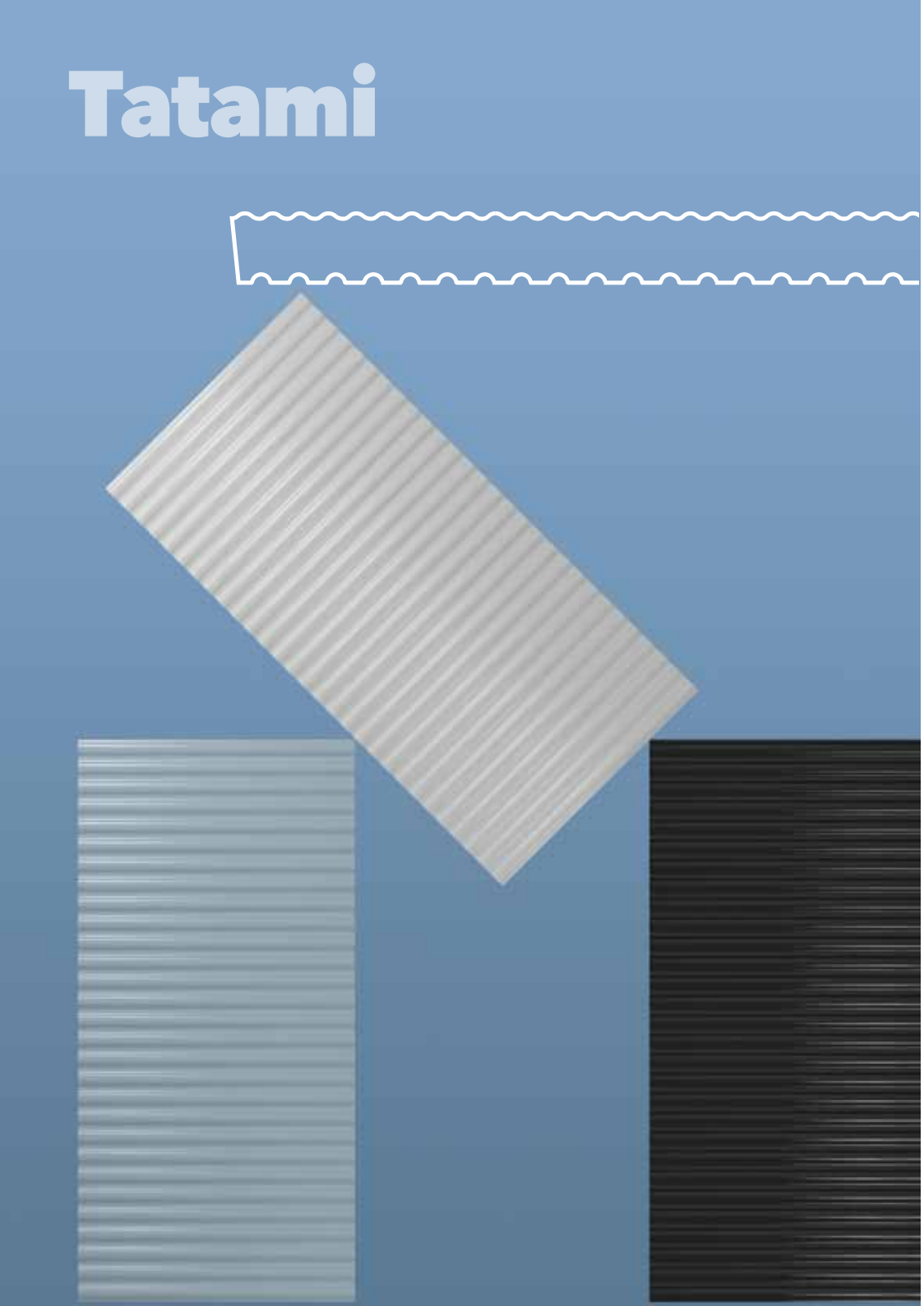
WC und Bidet mit einer sich verjüngenden, Platz sparenden Form, die diese Serie auch für den Einbau in Bäder mit weniger Platz geeignet macht, ohne dabei auf die Qualität einer wandhängenden ohne sichtbare Befestigungen verzichten zu müssen. Ein sauberes, neutrales Design, das den kombinierten Einbau zusammen mit anderen Elementen der Flaminia Kollektion im Rahmen einer Philosophie erleichtert, die keine Serienproduktion sondern nur Produkte für den ganz individuellen Geschmack kennt.

Vaso e bidet dalla linea affusolata, che ottimizzando l'ingombro dello spazio, risolvono in maniera brillante anche l'allestimento di standard volumetrici piuttosto ridotti, senza rinunciare alla qualità unica della sospensione a parete senza fissaggi a vista. Un design puro e neutrale, che favorisce inoltre la libera combinazione con gli altri componenti delle collezioni Flaminia, in continuità con una filosofia che non contempla il concetto di serie, ma quello di pezzo singolo.

Design **LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA,** 2002

Spin
art. 5085 / 5086 - 55 x 35 x h 28 cm

Tatami



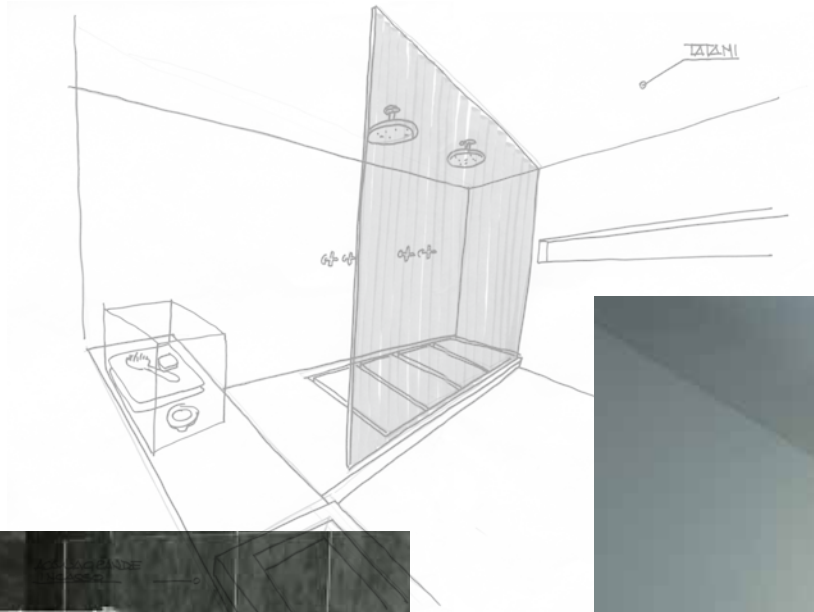
Tatami
art. 500B4 + 5000 - 142 x 72 cm

Un piatto doccia modulare filo pavimento la cui particolare superficie antisdrucciolo è anche un confortevole accessorio wellness per il massaggio plantare. Caratterizzato da una forma geometrica rigorosa che esalta la matericità della texture ceramica, il sistema può articolarsi su una lunghezza variabile che va da due a cinque moduli, alloggiati nell'apposita vasca.

Design **LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA,** 2001

Tatami
art. 500B3 + 5000 - 107 x 72 cm

Tatami



A modular shower tray on the same level as the floor whose peculiar non-slip surface is also a comfortable wellness accessory for massaging the soles of the feet. Having a rigorous geometric shape that exalts the texture of the ceramic material, the system can be installed to fit various lengths made up of as little as two to as many as five modules inserted in a special tub.

Un receveur de douche modulable au ras du sol dont la surface antidérapante exerce également un agréable massage plantaire. Avec sa forme géométrique rigoureuse qui magnifie la texture matiérique de la céramique, ce système s'articule sur une longueur variable de deux à cinq modules venant se loger dans la vasque.

Eine modulare Dusche auf Bodenhöhe, deren besondere rutschsichere Oberfläche gleichzeitig den Komfort einer Wellness-Fußmassage bietet. Mit ihrer geometrischen Form wird die Struktur der Keramik betont. Die Länge lässt sich mit Hilfe von zwei bis fünf Modulen verändern, die in einen speziellen Ablaufbehälter integriert sind.

Tatami
art. 500B5 + 5000 - 177 x 72 cm

Bamboo

Bamboo
art. 50B90 - 0/90 x h 200 cm
art. 50BF/2 - 80/100 x h 200

Box doccia leggero e trasparente, composto da anta basculante e laterale fisso in cristallo temperato, sostenuti da una struttura in metallo, ridotta ai minimi termini. I cristalli definiscono il perimetro del piatto con un segno essenziale ed etereo che, oltre a favorire il dialogo con l'ambiente, si adatta con flessibilità alle più svariate esigenze, sia estetiche sia volumetriche.

Design **LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA,** 2001

Bamboo
art. 50B120 - 90/120 x h 200 cm
art. 50BF/3 - 100/120 x h 200

Bamboo

Lightweight and transparent shower enclosure consisting of an up-and-over door and fixed sides in tempered glass, supported by a thin metal frame. The glass panes outline the perimeter of the shower tray with an essential and ethereal sign that, besides encouraging interaction with the environment, flexibly adapts to a great variety of design and space requirements.

Cabine de douche légère et transparente, composée d'une porte basculante et latérale fixe en verre trempé, soutenue par une armature en métal réduite à sa plus simple expression. Les panneaux de verre définissent le périmètre du receveur en traçant une ligne sobre et discrète qui, tout en favorisant le dialogue avec le reste de la pièce, se plie aux besoins les plus divers, en termes d'esthétique comme d'espace.

Duschkabine, die durch Leichtigkeit und ihr transparentes Design besticht, mit einer Pendeltür und einem Festfeld aus Sicherheitsglas. Die Duschkabine wird von einer leichten Metallstruktur gehalten. Die Glasfläche folgt dem Umfang der Duschtasse. Das Ergebnis ist ein Design, das auf das Wesentliche beschränkt Leichtigkeit vermittelt, und unterschiedlichsten Anforderungen sowohl im Hinblick auf Ästhetik und Maße entgegenkommt.

Simple
p. 282

One
p. 244

Bamboo
art. 50B120 - 90/120 x h 200 cm
art. 50BF/3 - 100/120 x h 200

Tatami
p. 142

Link

Link
art. LK117 / LK217 - 56 x 36 x h 42 cm

Una linea di sanitari che ha rappresentato una vera e propria rivoluzione tipologica. Un blocco compatto, privo di interferenze, che si raccorda alla parete senza soluzione di continuità, restituendo un suggestivo effetto di sospensione, enfatizzato dalla profondità dell'aggetto. La perfetta linearità dei profili e la nettezza nel taglio della base sono dettagli inimitabili che costituiscono un vero e proprio saggio di virtuosismo manifatturiero.

Design **GIULIO CAPPELLINI - ROBERTO PALOMBA,** 1999

Link
art. 5051WC / 5051B - 56 x 36 x h 20 cm

Link

Link
art. 5051WC / 5051B - 56 x 36 x h 20 cm

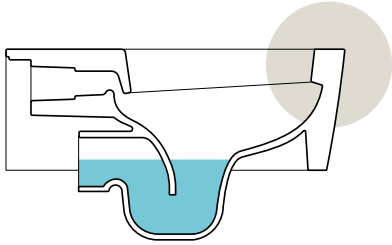
Link
go**clean**™

go**clean**™ è il sistema messo a punto da Flaminia per rendere rapida e semplice la pulizia del wc. L'eliminazione della brida e l'utilizzo di un nuovo flusso di risciacquo controllato, garantiscono maggiore igiene e praticità di utilizzo rispetto ai sistemi tradizionali, caratteristiche molto importanti sia per gli impianti sanitari pubblici che per quelli domestici.

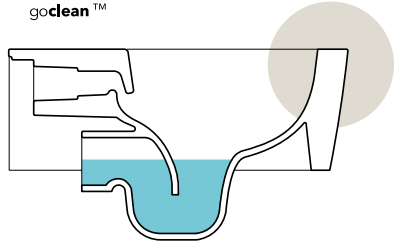
go**clean**™ is the system created by Flaminia to make toilet cleaning simple and rapid. The elimination of the inner rim and the adoption of a new controlled flush make this system more hygienic and practical to use than traditional ones, making it an ideal solution for both public facilities and domestic bathrooms.

Link go**clean**
art. 5051WCG - 56 x 36 x h 20 cm

Link Traditional



Link
go**clean** ™



Le système go**clean**™ mis au point par Flaminia facilite et accélère le nettoyage des toilettes. En effet, l'élimination de la bride et la mise au point d'une nouvelle chasse d'eau contrôlée améliorent l'hygiène et la facilité d'utilisation par rapport aux systèmes traditionnels, deux atouts de taille pour les toilettes publiques mais aussi domestiques.

go**clean**™ ist ein von Flaminia entwickeltes System für die schnelle und einfache WC-Reinigung. Das randlose Design und ein neues Spülsystem mit Durchfluss-Steuerung gewährleisten im Vergleich zu traditionellen Systemen mehr Hygiene und eine höhere Benutzerfreundlichkeit, Eigenschaften, die für Sanitäranlagen sowohl im häuslichen als auch im öffentlichen Bereich von großer Bedeutung sind.

Link

Oval
p. 178

Rocchetto
p. 208

Link Bicolor
art. 5051WC / 5051B - 56 x 36 x h 20 cm

A line of bathroom fixtures that is an authentic revolution. A compact block without any interferences, connected to the wall without solution of continuity, creating an awesome hanging effect, emphasised by the depth of the projection. The perfect linearity of the profiles and the clean cut at the bottom are inimitable details, genuine examples of manufacturing ingenuity.

Cette gamme de sanitaires représente une véritable révolution typologique. Un bloc compact, sans interférences, qui se fixe au mur sans solution de continuité pour un bel effet de suspension, souligné par la profondeur de la saillie. La linéarité parfaite des profils et la netteté de la coupe de la base traduisent la virtuosité d'un savoir-faire manufacturier inimitable.

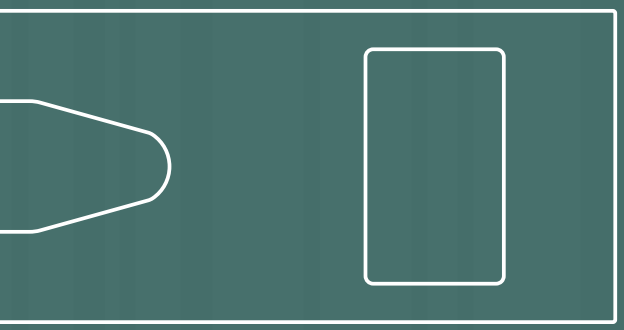
Eine Linie sanitärer Einrichtungen, die eine echte Revolution dieser Produkte darstellen. Ein glatter, kompakter Block, der nahtlos in die Wand übergeht und so die Tiefe des Produktes betont. Es entsteht der Eindruck von Schwerelosigkeit.
Die perfekte Geradlinigkeit der Profile und der wie abgeschnitten wirkende Boden sind einzigartige Details, die von der virtuosen Arbeit eines Meisters zeugen.

Link

MiniLink
art. 5065A + BASE/AL - 48,5 x 36 x h 44 cm

Link Metal
art. 5051WC / 5051B - 56 x 36 x h 20 cm

Niagara



Niagara + Terra
art. TR39 + TR117 - 41 x 66 x h 98,5 cm

Un'originale cassetta di scarico in ceramica dallo sviluppo verticale, proposta come complemento ad alcuni vasi back to wall della collezione Flaminia, in alternativa al tradizionale monoblocco. La purezza di un disegno ortogonale senza interferenze, ammorbidito da una forte smussatura del lato superiore, assicura un equilibrato effetto di fusione con il sanitario, che acquisisce così una spiccata, ma non invasiva, presenza volumetrica. La proposta è completata da un elemento "gemello" per il bidet, che oltre a garantire la simmetria compositiva, accoglie un pratico vano porta oggetti.

Design **GIULIO CAPPELLINI - ROBERTO PALOMBA,** 1999

Niagara + Terra
art. TR40 + TR217 - 41 x 66 x h 98,5 cm

Niagara

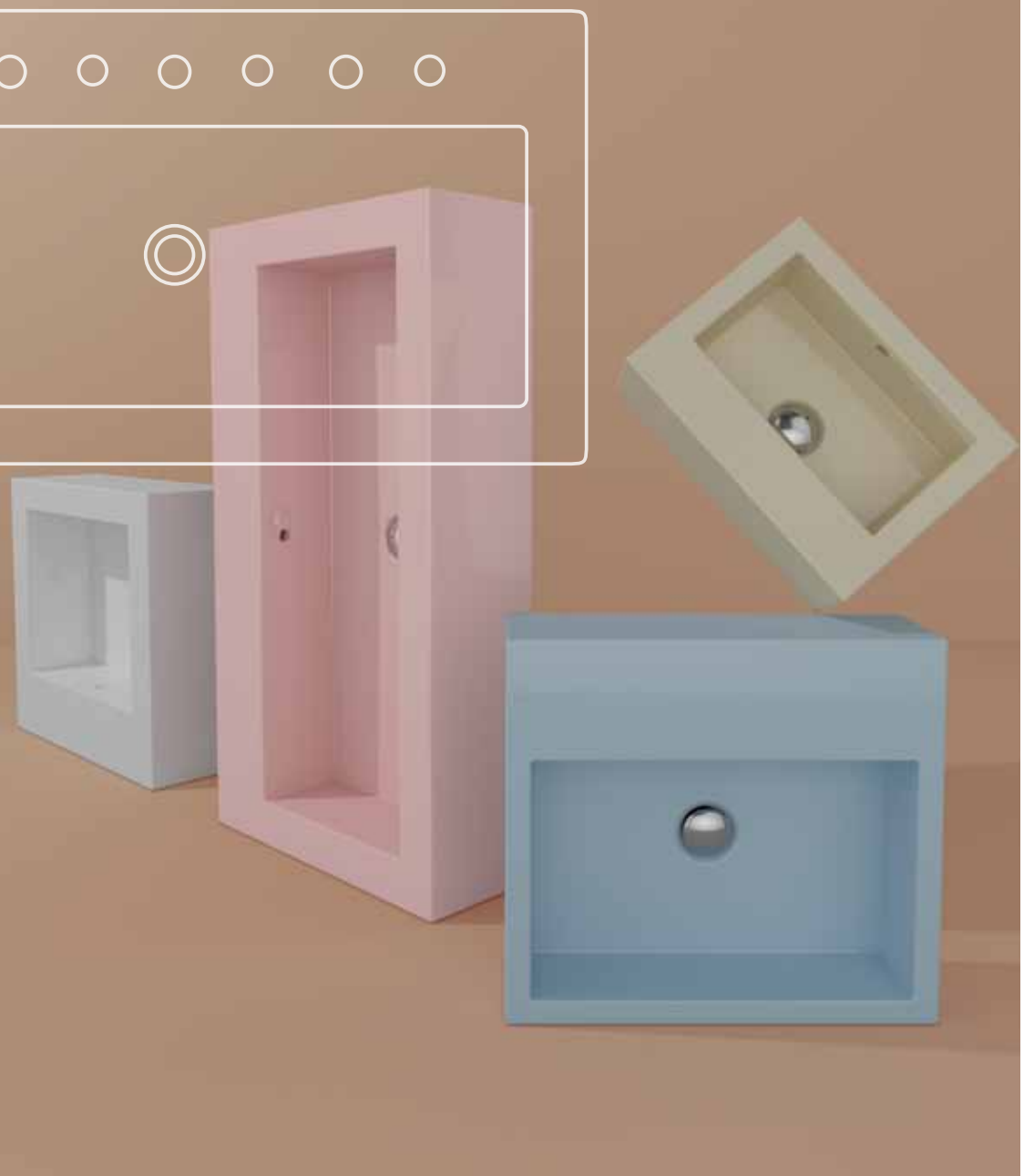
Niagara + Link
art. TR39 + LK117 / TR40 + LK217
41 x 69 x h 98,5 cm

An original flushing tank in ceramic with a vertical design, offered as a complement to some back to wall toilet bowls of the Flaminia collection, as an alternative to the traditional monobloc style. The purity of a rectangular design without interferences, softened by a rounded top ensures a balanced fusion effect with the toilet bowl, which takes on a striking yet not invasive volumetric presence. The line is completed by a twin element for the bidet which, not only ensures a symmetric composition, contains a useful niche for putting objects.

Une chasse d'eau originale en céramique traitée à la verticale qui vient compléter d'autres toilettes dos-au-mur de la collection Flaminia, en alternative au monobloc traditionnel. La pureté d'un design à angle droit sans interférences, adouci par l'arrondi supérieur, assure un effet de fusion équilibré avec le sanitaire pour des volumes importants mais pas envahissants. Cette création est complétée par un élément « jumeau », le bidet, qui assure la symétrie de la composition et offre un espace de rangement très pratique.

Ein originelles Sanitärmodul aus Keramik. Es wird als Zusatz für einige Wand-WC der Flaminia Serie angeboten als Alternative zum traditionellen Monolith. Das puristische rechtwinklige Design, das nur durch die starke Abschrägung der Oberseite etwas aufgelockert wird, schließt harmonisch an das WC an. Insgesamt wird der Eindruck einer volumetrischen Einheit erzeugt. Ergänzt wird dieses Modul durch ein „Zwillingselement" für das Bidet, das die Symmetrie der Komposition garantiert, aber durch die eingelassene Ablage auch ausgesprochen praktisch ist.

Acquagrande



Acquagrande 60
art. 5052 - 60 x 56 x h 20 cm

Un lavabo dal bacino rettangolare, scavato in un volume geometrico perfettamente ortogonale, dalla linea netta e perentoria che dialoga con proporzioni decisamente scultoree. Disponibile nelle versioni ad appoggio, sospensione, semincasso e incasso, in diverse misure e finiture, che garantiscono una declinazione appropriata alle più diverse esigenze progettuali.

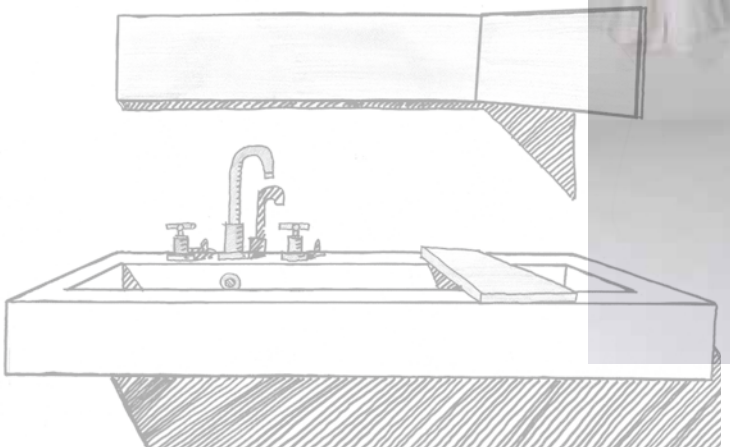
Design **GIULIO CAPPELLINI - ROBERTO PALOMBA,** 1997

Acquagrande 100
art. 5051 - 101 x 56 x h 20 cm

Acquagrande

Acquagrande 60
art. 5052 - 60 x 56 x h 20 cm

Acquababy
art. 5088 - 38,5 x 29 x h 14 cm



Acqualight
art. 5058 - 50 x 45 x h 16 cm

Acquagrande

Acquagrande 100
art. 5051 - 101 x 56 x h 20 cm

It is a rectangular shaped washbasin shaped out of a perfectly formed block of ceramic, with a distinct and authoritative line that interacts with definitely sculptural proportions. Available in bench, wall hung, semi built-in and vanity versions in different sizes and finishes, so there is one suited for a whole range of bathroom designs.

Un lavabo à la vasque rectangulaire, creusée dans un volume géométrique parfaitement orthogonal, aux lignes droites et nettes qui dialoguent avec des proportions résolument sculpturales. Existe en plusieurs versions – à poser, suspendu, semi-encastré et encastré – et dans plusieurs finitions et dimensions qui lui permettent de s'intégrer aux projets les plus variés.

Ein in ein perfekt rechtwinkliges geometrischen Volumen geformtes Waschbecken mit einer sauberen puristischen Linienführung und Proportionen, die an eine Skulptur erinnern. Verfügbar als Aufsatz-, wandhängend-, Halbeinbau- und Einbauwaschbecken mit verschiedenen Abmessungen und Finish, anpassbar an unterschiedlichste stilistische Projekte.

Acquagrande 100
art. 5051 - 101 x 56 x h 20 cm

Acquagrande

Acquagrande 60
art. 5052/INC - 60 x 55 x h 10 cm

Acquagrande 60
art. 5053 - 60 x 55 x h 10 cm

Set
art. MAS60 - 150 x 42 x h 75 cm

Twin

Twin Set 52
art. 5050/S + TS01/52 - ø 52,5 x h 20 cm

Una serie di lavabi a matrice cilindrica, disponibili in due misure e varie tipologie: incasso, semincasso, sottopiano, foro centrale, con piano per la rubinetteria, appoggio e sospesi. Twin Column, è una base autoportante che si sviluppa in perfetta continuità con le forme del lavabo e consente di alloggiare la versione di diametro 42 cm. Una soluzione di particolare presenza scenografica, in cui ogni piccolo dettaglio, come ad esempio lo scuretto di raccordo tra i due elementi, contribuisce a trasformare nel fulcro attorno al quale costruire l'intera ambientazione del bagno.

Design **LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA,** 1997

Twin Column
art. 5050/42C + 5050/COLC - ø 42,5 x h 85 cm

Twin

Twin Set 42
art. 5057 - ø 42 x h 17,5 cm

Twin Set 42
art. 5050/42S + TS01/42 - ø 42,5 x h 16 cm

Spin
p. 140

Simple
p. 282

Twin

Twin Set 52
art. 5050/A - ø 52,5 x h 20 cm

Twin Set 42
art. 5055/42C - ø 42,5 x h 8 cm

Twin Set 52
art. 5054 - ø 52,5 x h 10/20 cm

Twin

Twin Column
art. 5050/42C + 5050/COLC - ø 42,5 x h 85 cm

Mini Twin
art. 5059222 - ø 27 x h 10 cm

A series of washbasins with cylindrical shape, available in two sizes and various types: vanity, semi built-in, undercounter, with central drain, with tap ledge, basin and wall-hung. Twin Column is a self-bearing base designed to continue the shapes of the washbasin perfectly and allow for holding the 42 cm diameter version. A solution that is particularly appealing, where every small detail, such as the bracket between the two elements, helps to transform it into the centrepiece around which the whole bathroom environment is built.

Une série de lavabos de forme cylindrique, déclinée en deux types et deux dimensions : encastrable, semi-encastrable, sous plan, orifice central avec plateau pour la robinetterie, à poser et suspendu. Twin Column est une base autoporteuse dans le droit fil des formes du lavabo qui accueille la version de 42 cm de diamètre. Une création à la présence très décorative dont chaque petit détail, comme la jonction entre les deux éléments, fait le pivot autour duquel s'articule toute la pièce.

Eine Serie zylinderförmiger Waschbecken, die in zwei Größen und verschiedenen Versionen verfügbar sind: Einbau-, Vorbau-, unter Tisch mit Fläche für die Armaturen, Stand- sowie als wandhängende Version. Twin Column ist ein selbsttragender Aufsatz, der den Formen des Waschbeckens folgt und damit auch das Modell mit 42 cm Durchmesser aufnehmen kann. Eine besonders gelungene Lösung, bei der auch kleine Details, wie zum Beispiel die dunkel gehaltene Verbindung zwischen den beiden Elementen einen Beitrag leistet, um einen Mittelpunkt zu schaffen, um den herum die gesamte Badeinrichtung gestaltet werden kann.

Oval

Una vasca da bagno realizzata in Pietraluce, un materiale particolarmente resistente che mantiene inalterata nel tempo tutta la sua algida bellezza. Uno spessore ridotto al minimo conferisce levità ad un involucro perfettamente simmetrico, che accoglie un invaso modellato secondo precisi standard ergonomici, in grado di assicurare al fruitore un adeguato livello di comfort.

Design **GIULIO CAPPELLINI,** 2012

Oval

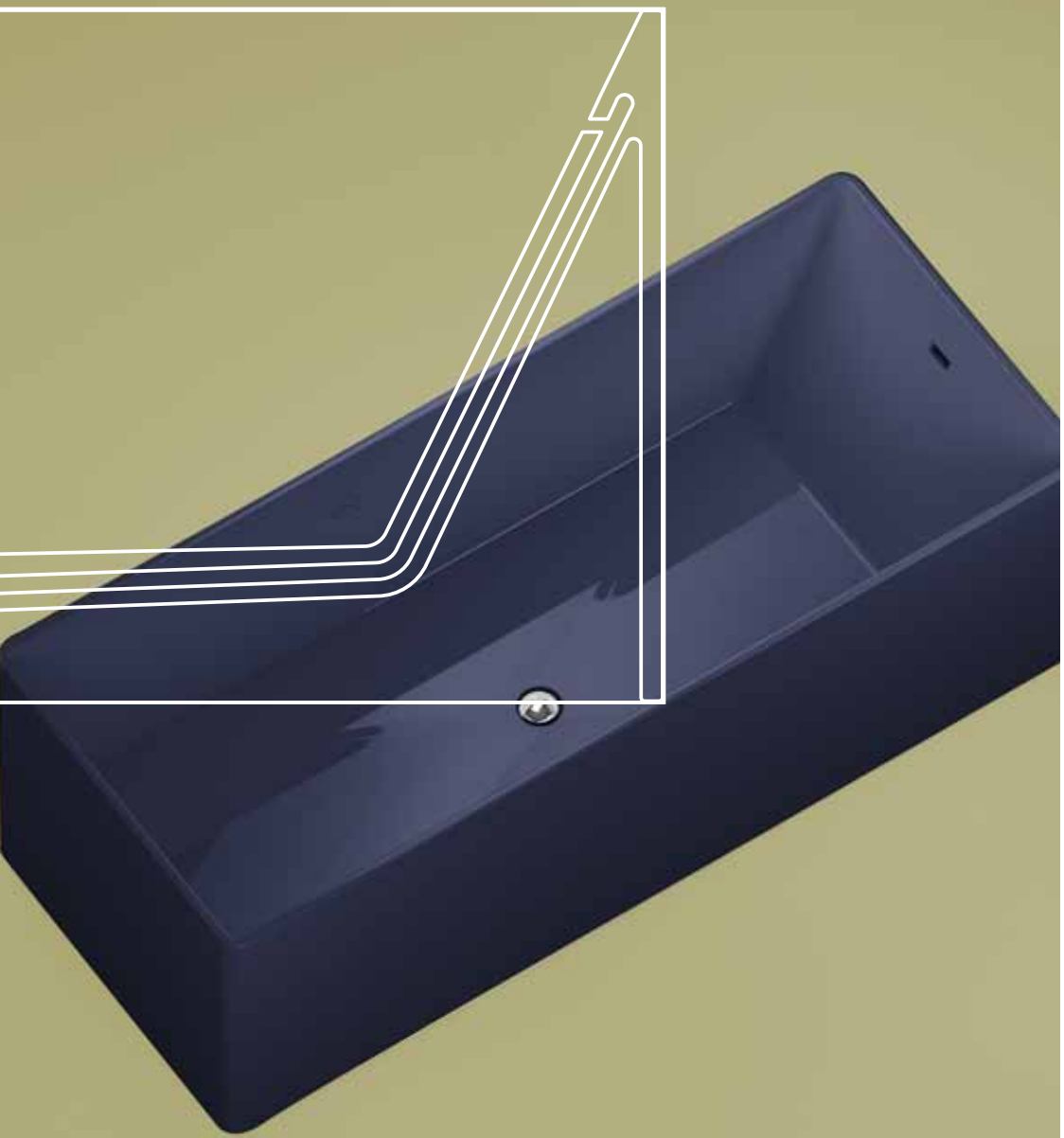
A bathtub made of Pietraluce, a highly resistant material that retains its icy beauty for a long time. With thickness reduced to a minimum it heightens a perfectly symmetric casing, containing a basin modelled according to precise ergonomic standards that can treat the user to comfortable baths.

Une baignoire réalisée en Pietraluce, un matériau ultra-résistant qui conserve toute sa beauté altière au fil du temps. Une épaisseur réduite au minimum allège une enveloppe parfaitement symétrique qui accueille une baignoire modelée selon les principes de l'ergonomie et du confort.

Eine Badewanne aus Pietraluce, ein besonders widerstandsfähiges Material, dessen kühle Schönheit auch mit der Zeit erhalten bleibt. Die Stärke der Wände wurde auf ein Minimum beschränkt, wodurch die perfekt symmetrische Hülle eine schwebende Leichtigkeit erhält. Die nach genauen ergonomischen Standards geformte Wanne bietet dem Nutzer einen perfekten Komfort.

Oval
art. OV170 - 170 x 70 x h 53 cm

Wash



Una vasca dalle linee squadrate e dagli spessori ridotti, realizzata in Pietraluce bianca, un materiale di elevata solidità e facile manutenzione, che mantiene inalterate nel tempo tutte le sue proprietà. Le dimensioni contenute, che consentono l'installazione anche in spazi ridotti, garantiscono comunque un livello di comfort adeguato, grazie all'ergonomica inclinazione della parete d'appoggio.

Design **GIULIO CAPPELLINI,** 2005

Wash Bicolor
art. MW170 - 170 x 70 x h 58 cm

Wash

Wash
art. MW170 - 170 x 70 x h 58 cm

A bathtub with square lines and reduced thickness, made of white Pietraluce, a very solid material that is easy to clean and retains all of its properties for a very long time. The contained dimensions that allow for installation in cramped spaces, manages all the same to provide enough comfort, thanks to the ergonomic inclination of the supporting wall.

Une vasque à la ligne fine et carrée, réalisée en Pietraluce blanche, un matériau très résistant et facile à entretenir, qui conserve toutes ses propriétés au fil du temps. Malgré ses dimensions contenues, qui lui ouvrent les portes des petits espaces, elle offre le confort voulu grâce à l'inclinaison ergonomique de la paroi d'appui.

Eine rechteckige Badewanne mit Wänden mit geringer Stärke aus weißem Pietraluce, ein sehr haltbares Material, das leicht zu säubern ist und auch im Laufe der Zeit alle seine Eigenschaften beibehält. Mit ihren geringen Maßen hat die Wanne einen begrenzten Platzbedarf, gewährleistet aber aufgrund der ergonomischen Neigung der Stützwand einen ausreichenden Komfort.

Fonte Fontana

Fontana
art. FN135 - ø 135 x h 44 cm

Fonte è un ampio lavabo sostenuto da una colonna centrale, che cita forme e proporzioni delle fontane da giardino dell'Ottocento, ma richiama alla memoria anche l'iconografia, carica di suggestioni simboliche, delle fonti battesimali. Il lavabo viene proposto anche in una versione da appoggio, di dimensioni più contenute, che può essere posizionato su tutte le panche della collezione Flaminia. La linea è completata da Fontana, un'ampio bacino in Pietraluce, che può essere utilizzato sia come accogliente vasca da bagno, sia come pratica e suggestiva doccia, corredata da un sistema di tende in materiale idrorepellente con struttura telescopica in acciaio inox lucidato.

Design **GIULIO CAPPELLINI,** 2005

Fonte 70
art. FN70L + FN70C - ø 70 x h 85 cm

Fonte Fontana

Fonte 50
art. FN50L - ø 50 x h 20 cm

Fontana
art. FN135 - ø 135 x h 44 cm

Fontana
art. FN135 + FNTD - ø 135 x h 270/300 cm

Fonte is a spacious washbasin supported by a central column imitating the shapes and proportions of garden fountains of the 1800s, but also has something iconographic about it, packed with symbolic suggestions of baptismal fonts. The washbasin is also offered in a smaller bench version that can be placed on any of the benches in the Flaminia collection. The line is completed by Fontana, a spacious basin in Pietraluce that can be used as a comfortable bathtub or a practical and inspiring shower, that comes with curtains in water-repellent material with telescopic structure in polished stainless steel.

Fonte est un grand lavabo soutenu par une colonne centrale, aux formes et proportions inspirées des fontaines des jardins du dix-neuvième qui évoque également l'iconographie, ò combien symbolique, des fonts baptismaux. Le lavabo existe aussi en version plus contenue qui se pose sur tous les plans de la collection Flaminia. Cette gamme se complète par Fontana, une grande vasque en Pietraluce qui devient au choix une baignoire accueillante ou une douche pratique, équipée d'un système de rideau hydrofuge et d'une structure télescopique en inox poli.

Fonte ist ein großes, von einer zentralen Säule getragenes Waschbecken, das in Form und Proportionen an Brunnen in Gärten aus dem 19. Jh. erinnert oder an die Ikonografie bedeutungsgeladener Taufbecken. Das Waschbecken wird mit kleineren Abmessungen auch als Aufsatzwaschbecken passend zu allen Waschtischen der Modellreihe Flaminia angeboten. Abgerundet wird die Reihe durch Fontana, ein großzügig bemessenes Becken aus Pietraluce, das sowohl als einladende Badewanne als auch als praktische Duschtasse dient. Sie wird mit einem Vorhangsystem aus wasserabweisendem Material und einer teleskopatigen Struktur aus geglänztem Inox Stahl vervollständigt.

Fonte Fontana

Link
p. 150

Forty6
p. 270

Simple
p. 282

Leggera

La ricerca sulle potenzialità espressive ancora inesplorate di un grande classico dell'arredo bagno, la vasca – doccia, è sfociata in una sintesi progettuale radicalmente innovativa. Un foglio leggerissimo, i cui lembi si innalzano dal piano di appoggio, cristallizzando la contrapposizione fra materia e forza di gravità in una forma purissima.

Design **GILDA BORGNINI,** 2007

Leggera

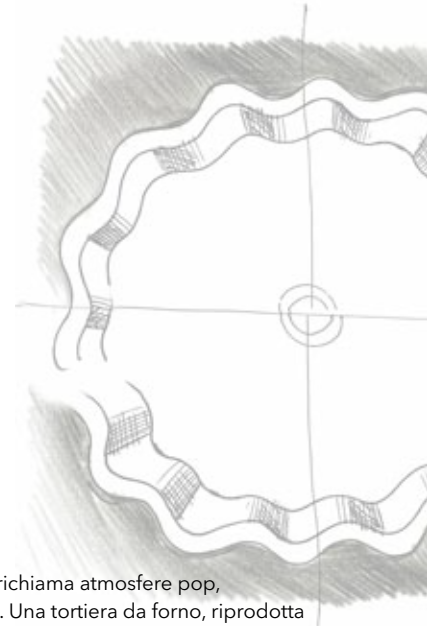
The search for unexplored potential expressions of a classic piece of bathroom fixture, the bathtub and shower, culminate into a radically innovative design synthesis.
A lightweight sheet with both ends lifted off the floor, embody a juxtaposition of matter and the force of gravity in a very pure form.

La recherche sur les forces d'expression encore inexplorées d'un grand classique du sanitaire – la baignoire-douche – aboutit à une synthèse conceptuelle radicalement novatrice.
Une feuille ultralégère, dont les côtés remontent pour cristalliser l'opposition entre matière et force de gravité dans une forme extrêmement pure.

Leggera ist die Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten für einen Klassiker im Bad, der Badewanne-Dusche. Das Ergebnis ist etwas radikal Neues.
Ein wie hingeweht wirkendes Blatt, dessen Ränder sich über den Boden erheben und so in reinster Form den Gegensatz zwischen Materie und Schwerkraft erkennen lassen.

Leggera
art. LG210 - 220 x 180 x h 90/66 cm

Doppio Zero



Una suggestione visiva eclettica e originale, che richiama atmosfere pop, ma anche la poetica concettuale del ready made. Una tortiera da forno, riprodotta in ceramica e ingrandita secondo una inedita proporzione, diventa così un lavabo nel quale l'ondeggiatura del profilo floreale produce ombre che enfatizzano la delicata matericità della ceramica.

Design **PAOLA NAVONE,** 2011

Doppio Zero
art. DZ46L - ø 46 x h 14 cm

Doppio Zero

An original and versatile visual suggestion
that brings to mind a pop atmospheres
as well as the conceptual poetry
of a ready-made object. This baking dish
reproduced in ceramic and enlarged
to proportions never seen before is actually
a washbasin whose undulating floral profile
produces shadows emphasising
the delicate nature of the ceramic material.

Une suggestion visuelle éclectique
et originale, qui fait revivre les années pop
et la poésie conceptuelle du ready-made.
Un moule à tarte, reproduit en céramique
de manière surdimensionnée,
se transforme en lavabo dont le profil
floral ondulé crée des jeux d'ombre qui
subliment la délicatesse de la céramique.

Eklektisch und originell, Doppio Zero ist
ein bisschen Pop, aber auch konzeptionelle
Poetik des Ready-made. Eine Kuchenform
aus Keramik, die entsprechend vergrößert
zu einer Waschschüssel wird, deren Wellen
des florealen Profils Schatten erzeugen,
die das zerbrechliche Material der Keramik
betonen.

Doppio Zero
art. DZ46L - ø 46 x h 14 cm

Make-Up

Make-Up
art. MKP180 - 180 x 56 x h 66 cm

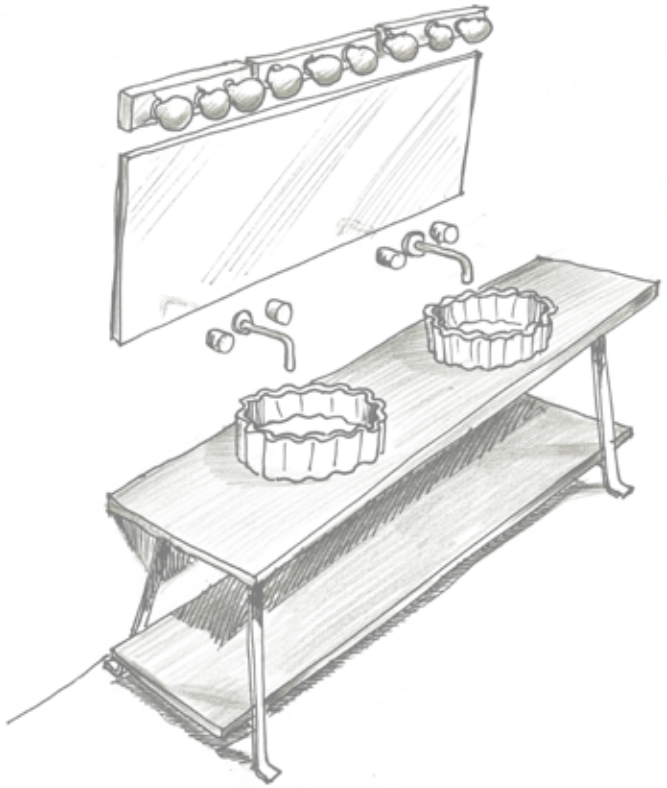
Una collezione di specchi e lampade in ceramica, che connota lo spazio di un'eleganza evocativa e rarefatta. Le lampade a parete possono essere utilizzate modularmente per incorniciare lo specchio e riprodurre l'affascinante atmosfera di un camerino, mentre quelle a sospensione consentono di disporre con flessibilità diversi punti luce nell'ambiente. Make Up è completata da panche con struttura in acciaio inox spazzolato e piani in Pietraluce o Matrix.

Design **PAOLA NAVONE,** 2011

Make-Up
art. MKLP - 17 x 50 x 10,5 cm

Make-Up

Make-Up
art. MKS100 + MKLP - 185 x 100 x 3 cm



Make-Up
art. MKS501 + MKLP - 118 x 50 x 3 cm

Make-Up
art. MKL120 - ø 15 x h 120 cm

A collection of ceramic mirrors and lamps, decorating the bathroom with evocative and rarefied elegance. The wall lamps can be used modularly for framing the mirror and creating the charming atmosphere of a dressing room, while hanging lamps allow for flexibly arranging different light sources in the room. Make Up is completed by benches with brushed stainless steel structure and tops in Pietraluce or Matrix.

Une collection de miroirs et lampes en céramique qui connotent l'espace d'une élégance évocatrice pleine d'originalité. Les modules de lampes murales peuvent encadrer le miroir, comme dans une loge d'artiste, tandis que les suspensions permettent de disséminer différents points lumineux dans la pièce. Make Up est complété par des plans de toilette en inox brossé et des plans vasque en Pietraluce ou Matrix.

Eine Serie Spiegel und Lampen aus Keramik, die den Raum mit einer raffinierten Eleganz füllen. Die Wandlampen können modular zusammengesetzt werden, um einen Rahmen für den Spiegel zu bilden und die faszinierende Atmosphäre einer Künstlergarderobe entstehen zu lassen. Werden die Lampen zu einer Hängelampe zusammengefasst, ist es möglich, bestimmte Spots im Raum zu beleuchten. Make up lässt sich ergänzen durch Aufsatztische mit Strukturen aus gebürstetem Inox Stahl und Oberflächen aus Pietraluce oder Matrix.

Albero

Albero
art. AB6AD - 118 x 79 x h 238 cm

Un sistema doccia moderno che coniuga funzionalità ed estetica. Il piatto può essere composto liberamente a partire dal modulo base, una piastrella quadrata con un disegno in rilievo che, oltre a decorare la superficie, assolve a una fondamentale funzione antiscivolo. La colonna self-standing in ceramica, che evoca la forma stilizzata di un albero, è un segno sobrio ma di forte identità, in grado di arredare scenograficamente l'ambiente bagno.

Design **MASSIMILIANO ABATI,** 2010

Albero
art. AB238 - 38,5 x 38,5 x h 238 cm

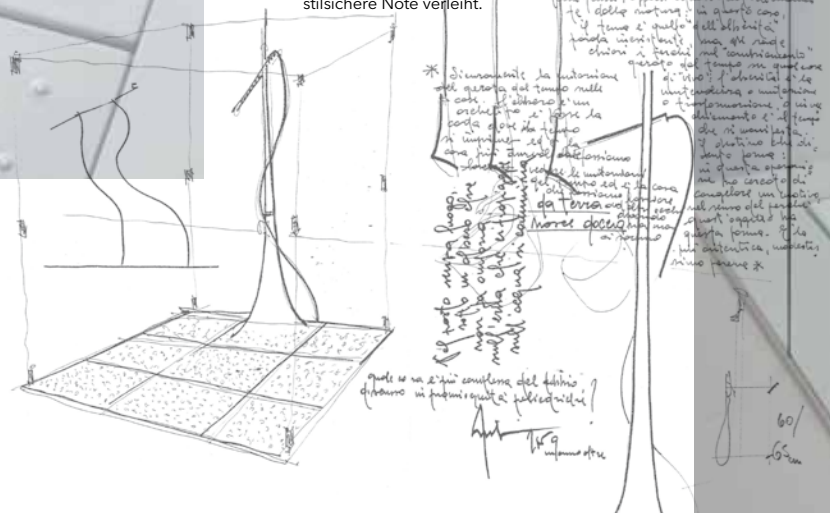
Albero

Albero
art. ABM - 38,5 x 38,5 cm

It is a modern shower system combining functionality and attractive design. The shower tray can be put together starting with the basic module, a square tile with a relief pattern that besides decorating the surface, plays an essential rule of preventing slipping. The self-standing ceramic column that brings to mind a stylised tree is a sober sign with a strong identity, capable of decorating the bathroom with a striking effect.

Un système de douche modernequi conjugue fonctionnalité et esthétique. Le receveur peut être composé à partir du module de base, un carreau carré au dessin en relief qui fait rimer décoration avec sécurité grâce à sa fonction antidérapante. La colonne indépendante en céramique, qui évoque la forme d'un arbre stylisé, est un signe sobre mais à la forte personnalité qui apporte une touche théâtrale à la salle de bains.

Ein modernes Duschsystem, das Funktionalität mit Ästhetik verbindet. Die Duschtasse lässt sich ausgehend von einem Basismodul zusammensetzen. Der Boden ist eine quadratische Kachel mit einem Reliefmotiv mit zwei Funktionen, zum Einen verschönt es den Boden und zum Anderen macht es ihn rutschfest. Der frei stehende Arm ist aus Keramik hat die Form eines stilisierten Baumes, ein starkes, Identität gebendes Merkmal, das dem Badezimmer eine stilsichere Note verleiht.



Rocchetto

A creative complement in ceramic that can be used either as a small table or stool for adding a touch of originality to any room in the home. Available in three designer embellishments emphasising its pop character in an elegant colour combination of black and champagne and in new monochromatic versions, *red, green, orange, blue* and *yellow*, all vibrant colours typical of the designer.

Un complément créatif en céramique à utiliser comme table basse ou tabouret pour une décoration originale. Décliné en trois motifs décoratifs qui soulignent son esprit pop, en deux couleurs, noir et champagne, et dans les nouvelles versions unies - *rouge, vert, orange, bleu* et *jaune* – autant de couleurs vibrantes emblématiques des créations du designer.

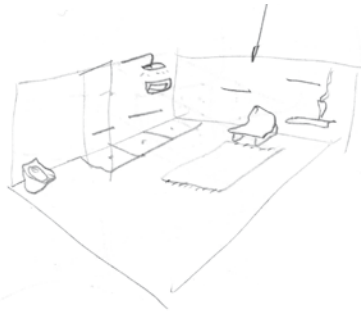
Ein kreatives Accessoire aus Keramik, das als kleines Tischchen oder als Hocker verwendet werden kann, um in einem beliebigen Raum Designerakzente zu setzen. Verfügbar sind drei verschiedene Dekors, die in den Farben schwarz und champagner oder auch als neue einfarbige Version in den vibrierenden Farben rot, grün, orange, blau, gelb ausgesprochen pop wirken.

Un creativo complemento in ceramica che può essere utilizzato indifferentemente come tavolino o sgabello per arredare con un tocco di originalità tutti gli ambienti domestici. Disponibile in tre diversi decori d'autore che enfatizzano il suo carattere pop, in due eleganti colorazioni nero e champagne e nelle nuove versioni monocromatiche *rosso, verde, arancio, blu, giallo,* tutti colori vibranti tipici dei progetti del maestro.

Design **ALESSANDRO MENDINI,** 2010

Rocchetto
art. RCT - ø 30 x h 45 cm

Plate



Un vero e proprio concept creativo, che trasforma piatto doccia e lavabo in micro installazioni architettoniche. Il piatto doccia si sviluppa con continuità dal piano orizzontale a quello verticale e, adagiandosi alla parete, definisce un segno grafico che modula ritmicamente lo spazio. Una soluzione di particolare effetto nell'installazione a giorno, che mantiene la sua identità anche all'interno di box doccia trasparenti, prestandosi inoltre alla declinazione modulare. Il lavabo, un foglio di ceramica con alzata che raccorda il piano del bacino con la parete, riprende in scala la morfologia del piatto doccia e va a completare così una proposta integrata, di forte identità visiva.

Design **PATRICK NORGUET,** 2008

Plate 64
art. PT64L - 64 x 48 x h 13 cm

Plate

Plate 54
art. PT54L - 54 x 46 x h 13 cm

A genuine creative concept that turns the shower tray and washbasin into mini architectural installations. The shower tray is designed as a sheet of ceramic extending from the floor up the wall where it defines a graphic sign that rhythmically modulates the space. A solution with a striking effect when installed without enclosure, yet it keeps its identity inside the transparent shower enclosure, and is also suited for modular declination. The washbasin, a sheet of ceramic connecting the rim of the basin to the wall, imitates to scale the morphology of the shower tray and manages to complete an integrated line with a strong visual identity.

Ce concept créatif à part entier transforme un receveur de douche et un lavabo en microréalisations architecturales. Le receveur de douche passe sans interruption de l'horizontale à la verticale et, en remontant le long du mur, définit un signe graphique qui rythme l'espace. Une solution très originale en version ouverte qui conserve toute son identité avec la cabine de douche transparente et se prête à une déclinaison modulaire. Le lavabo, une feuille de céramique remontante qui relie la vasque au mur, présente la même morphologie que le receveur et vient ainsi compléter une solution intégrée, au fort impact visuel.

Ein echtes kreatives Konzept: Duschtasse und Waschbecken werden zu einer kleinen architektonische Installation. Die Duschtasse wird übergangslos zur Duschwand und wird damit zu einem grafischen Element, das den Raum rhythmisch moduliert. Eine Lösung, die als offene Installation eine besondere Wirkung entfaltet und die auch im Innern der durchsichtigen Dusche ihre besondere Identität entfaltet. Perfekt geeignet auch für eine modulare Bauweise. Das Waschbecken, ein nach oben gewölbtes Blatt aus Keramik, das zur Verbindung des Beckens zur Wand wird, greift die Form der Duschtasse wieder auf. Das Ergebnis ist ein integriertes Angebot mit einer starken stilistischen Ausstrahlung.

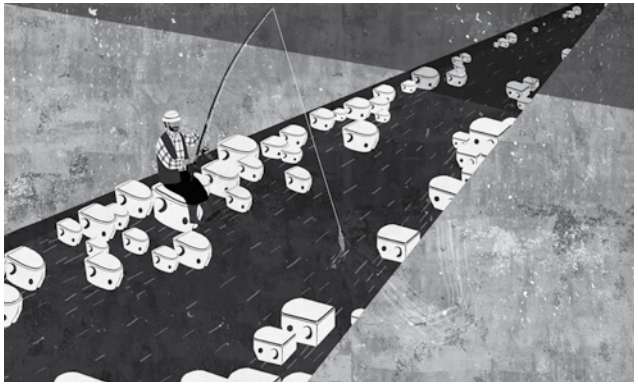
Plate Shower System
art. PT60A + PT60B + PT60C + PT90D
90 x 80 x h 205 cm

Void

Void 70
art. VD70L - 70 x 52 x h 50 cm

Vaso, bidet e tre lavabi dalle forme organiche, plasmate per materializzare una suggestiva intuizione poetica, che richiama la natura e i suoi fenomeni. Tutti gli elementi della collezione appaiono quasi disegnati dallo scorrere dell'acqua e, come sassi levigati nel corso tempo, esibiscono una plasticità sinuosa e sorprendente, risultato di una magistrale capacità di lavorazione della ceramica.

Design **FABIO NOVEMBRE,** 2008



Void

Void
art. VD117 / VD217- 56 x 36 x h 42 cm

Void 44
art. VD44L - 44 x 42 x h 18 cm

Toilet bowl, bidet and three washbasins
with organic shapes, moulded to embody
a suggestive poetic intuition that brings
to mind nature and its phenomena. All the
elements in this collection appear as though
they were designed by running water and
like stones smoothened over time, show a
sinuous and surprising pliableness,
the result of master ceramic artistry.

WC, bidet et trois lavabos aux formes
organiques, d'inspiration poétique
qui rappellent la nature et les phénomènes
naturels. Tous les éléments de la collection
semblent modelés par l'écoulement
de l'eau et, tels des galets polis au fil
du temps, affichent une plastique sinueuse
et surprenante, fruit de la parfaite maîtrise
du travail de la céramique.

WC, Bidet und drei Waschbecken mit
organischen Formen, die entstanden sind,
um ein poetisches Ambiente zu schaffen,
das die Natur und ihre Ereignisse
nachempfindet. Sämtliche Elemente dieser
Kollektion scheinen durch die Kraft
des Wassers entstanden zu sein und,
wie die im Laufe der Zeit ausgewaschenen
Steine mit ihren abgerundeten
überraschenden Formen zeugt Void
von der hohen Kunst eines Meisters
in der Bearbeitung von Keramik.

Monowash
Monowash “AZ”

Monowash
art. MW40C - 40 x 40 x h 85 cm

Un imponente monolite di ceramica accoglie un bacino quadrangolare con bordi dallo spessore ridotto, che valorizzano l’espressività unica di questo materiale. La smussatura degli angoli e la leggera rastrematura della colonna verso la base ammorbidiscono la severità di una geometria ortogonale rigorosamente minimal. Il lavabo si presta ad un posizionamento versatile, a parete o a centro stanza, così come a composizioni multiple.

Design **GIULIO CAPPELLINI,** Monowash - 2005
ALESSANDRO MENDINI, Monowash “AZ” - 2010

Monowash

Monowash
art. MW40P - 40 x 40 x h 85 cm

An impressive monolith of ceramic containing a quadrangular basin with a thin rim that enhance this material's unique expressiveness. The rounded corners and slight tapering of the column towards the base soften the severity of a rigorously minimal rectangular geometry. The washbasin lends itself to being positioned against the wall or in the middle of the room, and can fit into multiple compositions.

Un imposant monolithe de céramique accueille une vasque quadrangulaire aux bords fins qui subliment la force d'expression de ce matériau. Les angles arrondis et la colonne qui s'affine vers le bas adoucissent la sévérité d'une géométrie orthogonale résolument minimaliste. Le lavabo se prête à différents positionnements – mural ou au beau milieu de la salle de bains – ainsi qu'à de multiples compositions.

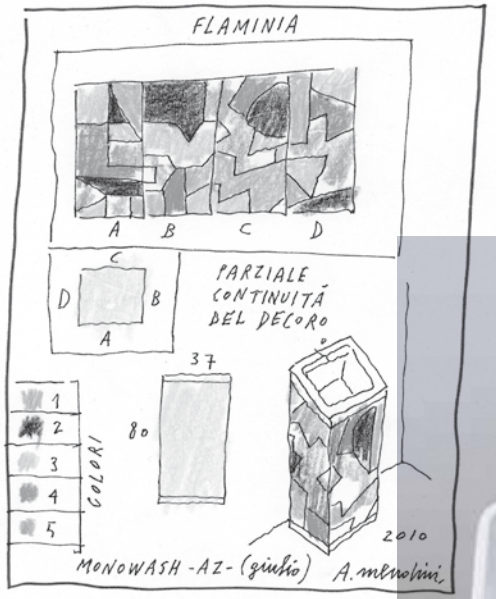
Ein mächtiger Monolith aus Keramik, der ein quadratisches Becken aufnimmt. Die Ränder sind elegant schmal gehalten. Schön herausgestellt wird die einzigartige Ausdruckskraft dieses Materials. Die abgerundeten Ecken und die sich nach unten leicht verjüngende Säule lockern die strenge Geometrie eines rigorosen Minimalismus auf. Monowash kann vielseitig aufgestellt werden, gegen die Wand gelehnt, in der Raummitte oder auch als Komposition aus mehreren Becken.

Monowash

Fold
p. 228

Cest
p. 224

Simple
p. 282



Monowash "AZ"
art. MW40CD - 40 x 40 x h 85 cm

Brick Cest Frame

Cest
art. 5091 - 24 x 24 x h 42 cm

Collezione di accessori in ceramica per arredare con coerenza e funzionalità l'ambiente bagno. Brick è una mensola lineare, dallo spessore generoso, ideale per la composizione di una vasta gamma di configurazioni e pattern grafici, mentre Frame è un solido volume con vano a giorno in bassorilievo, nel quale riporre oggettistica e accessori, o da utilizzare come elemento decorativo. Infine Cest è un cestino da toilette dal design sobriamente minimal.

Design **GIULIO CAPPELLINI - ROBERTO PALOMBA,** 2004/2006

Frame
art. FR30 - 60 x 12 x h 30 cm

Brick Cest Frame

Frame
art. FR30 - 60 x 12 x h 30 cm

A collection of ceramic accessories for decorating the bathroom with matching, functional objects. Brick is a thick linear shelf that makes an ideal addition to a wide range of arrangements and graphic patterns. Frame is a wall unit with open compartments in bas-relief for displaying knick-knacks and accessories or to use as a decorative element. Cest is a bathroom waste paper basket with a sombre bare design.

Collection d'accessoires en céramique pour décorer la salle de bains de manière harmonieuse et fonctionnelle. Brick est une étagère linéaire, d'une belle épaisseur, idéale pour réaliser un large éventail de configurations et de motifs graphiques. Frame arbore de son côté un volume solide avec un compartiment ouvert en bas-relief permettant de ranger différents objets et accessoires ou à utiliser simplement comme élément décoratif. En dernier lieu, Cest est une corbeille de toilette au design sobre et minimaliste.

Eine Kollektion Badaccessoires aus Keramik, um Ihr Bad stilistisch kohärent und zweckmäßig zu vervollständigen. Brick ist ein geradliniges Regal mit einer beachtlichen Stärke, das zu unterschiedlichsten Mustern und Grafiken zusammengesetzt werden kann. Frame wiederum ist eine solide, nach vorne hin offene Struktur als Basrelief, in der sich Toilettenartikel unterbringen lassen oder die ganz einfach ein dekoratives Element darstellt. Cest ist ein Mülleimer für das Bad mit einem absolut minimalistischen Design.

Brick
art. 5090 - 53 x 19,5 x h 11 cm

Fold

Fold
art. FL3055

Una collezione di rubinetti e accessori per il bagno in cui le diverse configurazioni, ottenute mediante semplici piegature di un tubolare cromato, esibiscono con limpidezza gestuale lo sforzo dell'impressione meccanica, mentre la schiacciatura del profilo, generalmente considerata un difetto, diventa il dettaglio che conferisce ai prodotti un'originale identità, sospesa fra tendenze minimal e brutalismo.

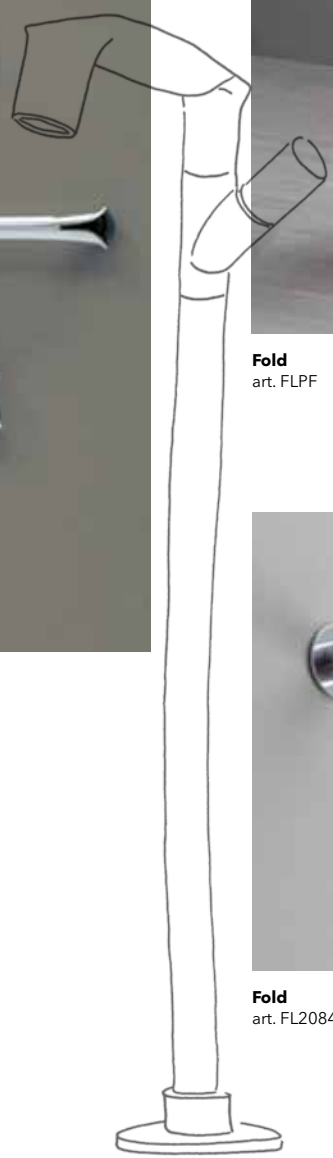
Design **LORENZO DAMIANI,** 2010

Fold
art. FL3059

Fold

Fold
art. FL2570

Fold
art. FLPA



Fold
art. FLPF

Fold
art. FL2084

Fold

Fold 60
art. FL60M - 60 x 14 cm

A collection of taps and bathroom accessories whose different shapes, obtained by simply bending chrome-plated pipe, show with non-verbal transparency the force of mechanical pressing, while the crushing of the profile, generally considered a flaw, becomes a detail giving the products an original identity, somewhere between minimal trends and brutalism.

Une collection de robinets et d'accessoires dont les différentes configurations, réalisées par simple cintrage d'un tube chromé, affichent avec limpidité l'effort de l'impression mécanique tandis que l'écrasement du profil, généralement considéré comme un défaut, fait toute l'originalité de ces créations, à mi-chemin entre minimalisme et brutalisme.

Eine Serie Armaturen und Zubehör für das Bad, deren verschiedene Konfigurationen durch Biegen eines verchromten Rohrs entstehen. Sehr klar wird mit diesem Produkt die Kraft der mechanischen Bearbeitung zum Ausdruck gebracht, wobei das eingedrückte Profil, das normalerweise ein Defekt ist, zu einem Detail wird, das Fold eine besondere Identität verleiht, die irgendwo zwischen Minimalismus und brutaler Gewalt liegt.

Fold
art. FL4070

Nokè

Noke'
art. NKPFC

Rubinetti e accessori che, affrontando in maniera non convenzionale il tema dell'essenzialità, coniugano identità del segno e sobrietà. Una linea fluida che, nel caso dei miscelatori, risolve il contrasto fra le rigorose geometrie a sezione ovale dell'erogatore e i volumi sinuosi dell'attacco con un raccordo che delinea una silhouette decisamente espressiva. Nel portasapone e nel portascopino l'introduzione della ceramica per alcuni dettagli costituisce un prezioso contrappunto, perfettamente integrato alla texture della superficie cromata

Design **PATRICK NORGUET,** 2007

Noke'
art. NK3220

Nokè

Nokè
art. NKPSC

Nokè
art. NKPR

Taps and accessories that, by tackling the theme of essentialness in an unconventional manner, espouse the identity of the sign and sobriety. A fluid line which, speaking of mixers, resolves the contrast between rigorous geometries with the oval section of the tap lever and sinuous volumes of the joint with a union outlining a definitely expressive silhouette. Using ceramic for some details of the soap dish and toilet brush holder makes for a precious counterpoint that is perfectly integrated into the texture of the chrome-plated surface.

Des robinets et des accessoires qui, en abordant le thème de l'épure de manière non conventionnelle, font rimer identité graphique avec sobriété. Une ligne fluide qui, du côté des mitigeurs, résout l'équation entre les géométries rigoureuses à section ovale du distributeur et les volumes sinueux de la fixation grâce à un raccord qui trace une silhouette très expressive. Pour le porte-savon et la brosse, l'introduction de certains éléments en céramique constitue un précieux contrepoint parfaitement intégré dans la texture de la surface chromée.

Armaturen und Zubehör, die das Thema des Wesentlichen auf eine neue Art angehen, indem eine starke Identität mit Schlichtheit in Verbindung gebracht wird. Eine fließende Linienführung, die bei Thermostat-Armaturen den Kontrast zwischen der strengen Geometrie des Hahns mit ovalem Querschnitt und den gewundenen Volumen des Anschlusses aufhebt, eine Lösung, die sehr ausdrucksstark ist. Beim Seifen- und Bürstenhalter sorgen einige Details aus Keramik für einen raffinierten Kontrapunkt, der perfekt zur verchromten Oberfläche passt.

Nokè
art. NK3210

Nokè
art. NK30

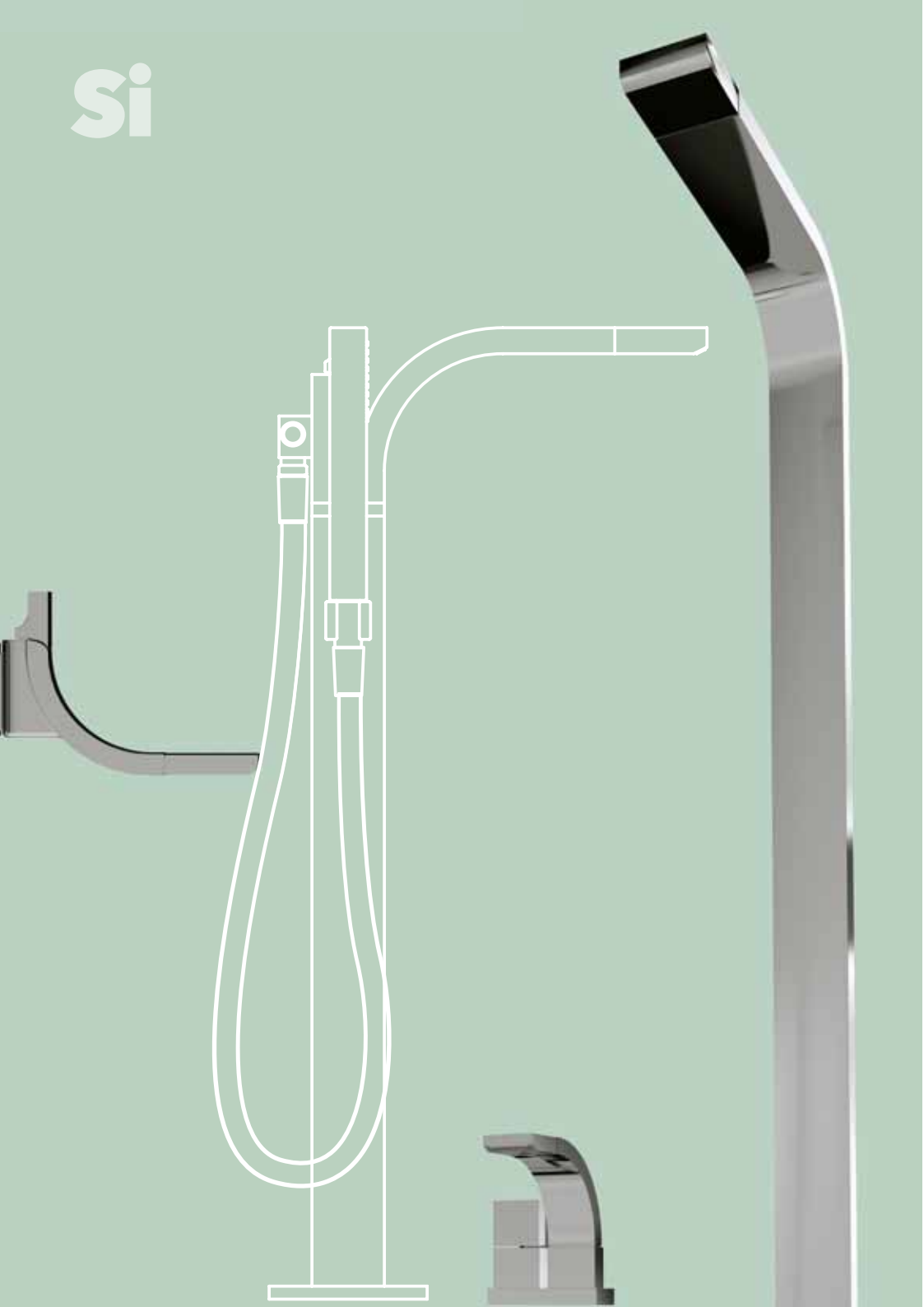
Nokè

Nokè
art. NK3270

Nokè
art. NK3290

Nokè
art. NK3230

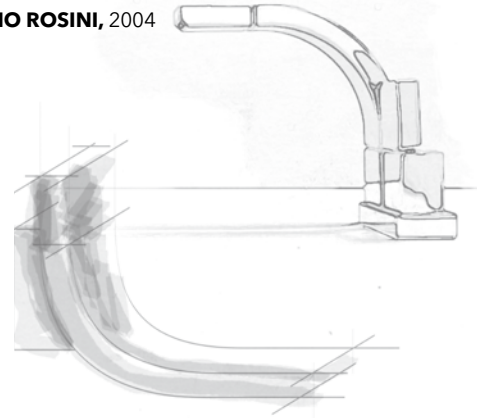
Si



Si
art. SI2042U

Collezione di rubinetti che risponde, con la semplice piegatura di un nastro lineare in ottone cromato, alle diverse esigenze di erogazione e fruizione dell'acqua nell'ambiente bagno. Un unico segno grafico, di estrema pulizia formale, che in tutte le sue diverse declinazioni esprime un'esatta coincidenza fra forma e funzione.

Design **ALEXANDER DURINGER - STEFANO ROSINI,** 2004



Si
art. SI2023

Si

Si
art. SI2023

Si
art. SI2081

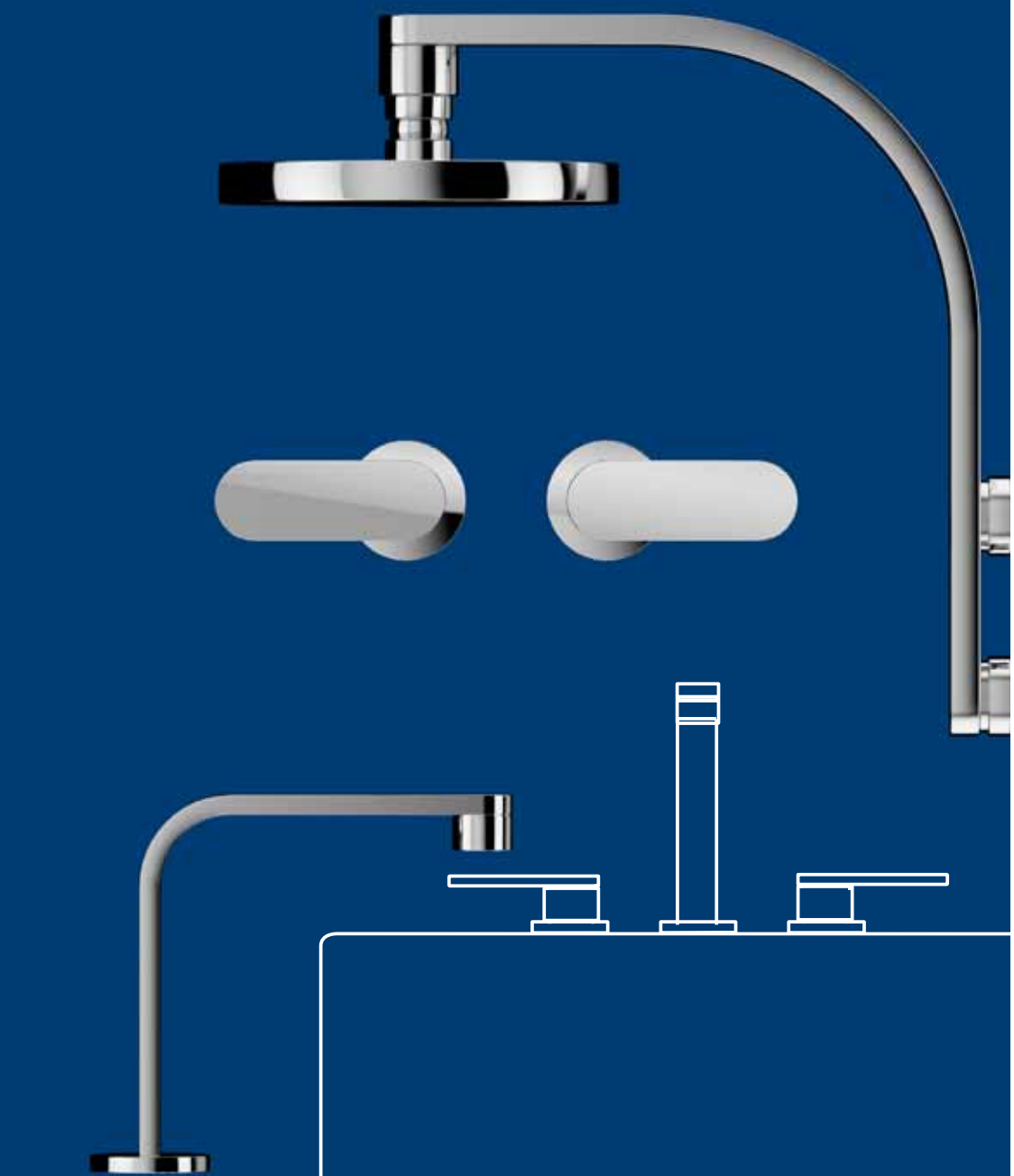
Collection of taps which, with the simple folding of a linear band in chrome-plated brass, satisfies different necessities of supplying and using water in the bathroom. A single graphic sign, formally clean, that in all versions expresses an exact match between shape and function.

Collection de robinets qui, grâce au simple cintrage d'un ruban linéaire de laiton chromé, répondent aux différents besoins de distribution et d'utilisation de l'eau dans la salle de bains. Un signe graphique unique, réduit à sa plus simple expression, qui, dans ses différentes déclinaisons exprime la correspondance exacte entre la forme et la fonction.

Eine Serie Armaturen, die durch das einfache Biegen eines linearen Bandes aus verchromtem Messung unterschiedliche Anforderungen an die Nutzung von Wasser in einem Bad erfüllen. Ein einziges grafisches Merkmal, eine extrem puristische Form, ein perfekter Ausdruck von Form gleich Funktion.

Si
art. SI2072

One



One
art. 112570

Una rubinetteria per il bagno dalla radicale essenzialità volumetrica ottenuta per addizione di semplici cilindri e fasce in ottone cromato, che esibisce senza alcuna dissimulazione l'elemento strutturale. Espressione di un'idea di bellezza neo-industriale, questa collezione è in grado di dialogare al meglio anche con forme più classiche.

Design **SERGIO MORI - LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA,** 2003

One
art. 113055/F

One

One
art. 113052/F

One
art. 112590

One
art. 113060

One

One
art. 113058

One
art. 114070/F

A bathroom tap with a radical essentialness in the volume obtained by adding simple cylinders and bands of chrome-plated brass, revealing without any dissimulation the structural element. Expression of an idea of neo-industrial beauty, this collection is at its best when added to more classic shapes.

Une robinetterie de salle de bains à la sobriété volumétrique radicale, fruit de l'adition de simples cylindres et de bandes en laiton chromé qui laisse apparaître l'élément structurel. Expression d'une idée de la beauté néo-industrielle, cette collection dialogue également à la perfection avec des formes plus classiques.

Armaturen für das Bad mit radikal auf das Wesentliche beschränkten Volumen. Erreicht wird dies durch die Verbindung einfacher Zylinder mit Einsätzen aus verchromtem Messing, wodurch das Strukturelement deutlich betont wird. Es ist der Ausdruck einer Vorstellung neoindustrieller Schönheit, die auch mit eher klassischen Formen zur Geltung kommt.

One
art. 112086

Two

Two
art. TWOPA

Una linea di accessori completa, progettata per integrarsi con qualsiasi tipologia di arredo bagno, secondo un'idea di bellezza che è sinonimo di razionalità. Tutte le principali funzioni di complemento sono assolte da oggetti di elevata semplicità, progettati attingendo a un alfabeto di unità morfologiche estremamente coinciso, e per questo, oltre a presentare una forte coerenza estetica, sono accomunati da un'eleganza disinvolta.

Design **GIULIO CAPPELLINI,** 2005

Two
art. TWOPF

Two

Two 30
art. TWO30

A complete line of accessories, designed to be integrated into any type of bathroom décor, according to an idea of beauty that is synonymous with rationality. All the main complementary functions are absolved by very simple objects, designed based upon an alphabet of overlapping morphological units. Besides presenting great aesthetic coherence, they share uninhibited elegance.

Une ligne d'accessoires complète, imaginée pour trouver sa place dans tout type de salle de bains, selon une idée de la beauté qui rime avec rationalité. Les fonctions principales de complément d'ameublement sont assurées par des objets très simples, conçus à partir d'un alphabet d'unités morphologiques extrêmement concis. Résultat, une forte cohérence esthétique dont le dénominateur commun est une élégance désinvolte.

Accessoires, die nach einem Schönheitsideal geschaffen wurden, das ein Synonym für Zweckmäßigkeit ist. Sie passen zu jeder Badeinrichtung. Alle wichtigen Funktionen werden von Elementen ausgeführt, die durch extreme Einfachheit gekennzeichnet sind. Es sind Objekte, die bei ihrer Formgebung einer sehr genauen Morphologie folgten und aus diesem Grund erreichen sie eine ästhetische Vollendung in Verbindung mit legerer Eleganz.

Hoop

A complete series of accessories, consisting of toilet paper holder, toilet brush holder and towel rod. The design clearly demonstrates the endless expressive strength of prime geometric shapes, projecting each of these objects into a definitely abstract dimension, emphasised by picturesque effects of being hung in the air.

Une série complète d'accessoires, composée d'un dérouleur de papier toilette, d'une brosse et de patères pour accrocher les serviettes. Ce projet traduit clairement la force d'expression inépuisable des formes géométriques premières en projetant chacun de ses accessoires dans une dimension résolument abstraite et magnifiée par les effets de suspension dans le vide.

Eine vollständige Reihe Accessoires aus Papierrollenhalter, Bürsten- und Handtuchhalter. Sehr deutlich erkennbar ist die unerschöpfliche Ausdruckskraft einfacher geometrischer Formen, die jeden einzelnen dieser Gegenstände in eine Dimension der Abstraktheit katapultieren, weiter hervorgehoben durch den Effekt, im Raum zu schweben.

Hoop
art. HPR + HPF

Una serie completa di accessori, composta da portarotolo, portascopino e portasciugamani. Il progetto dimostra con chiarezza l'inesauribile forza espressiva delle forme geometriche prime, che proietta ognuno di questi oggetti in una dimensione decisamente astratta, enfatizzata da suggestivi effetti di sospensione nel vuoto.

Design **JEREMY KING - RICCARDO ROSELLI,** 2000

Hoop
art. HPSG

Specchi

Hot/Cold
art. HPSC - 42 x 6,5 x h 100 cm

L'accessorio per eccellenza della stanza da bagno, interpretato in chiave minimal dalla purezza di un'ampia superficie specchiante "al vivo", applicata a parete senza alcuna interferenza. La collezione è completata da Corner, applicabile ad angolo, da Line, che fissato a muro in un solo punto consente il basculaggio dello specchi, da Hot/Cold uno specchio predisposto per l'alloggiamento della rubinetteria a tre fori e da Left/Right contenente due vani estraibili lateralmente.

Design **LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA,** 2000

Left/Right
art. SPLR
65/115 x 13 x h 70 cm

Specchi

Corner
art. SPAL - 41,5 x 29,5 x h 80 cm

Line 20
art. BASC20 - 130 x h 20 cm

The most important accessory of the bathroom, in a minimalistic version with the purity of a spacious reflecting surface fastened to the wall without any interference. The collection is completed by Corner, that goes in a corner, by Line, that when fixed to a wall in one spot allows the mirrors to be flipped up and over, by Hot/Cold, a mirror with three holes designed to housing taps and by Left/Right, containing two compartments that can be pulled out at the side.

L'accessoire par excellence de la salle de bains, traité avec sobriété pour souligner la pureté d'une vaste surface réfléchissante « à vif », appliquée au mur sans aucune interférence. Cette collection se complète avec Corner, un miroir d'angle, Line, qui se fixe au mur en seul point pour pivoter, Hot/Cold, un miroir prévu pour recevoir une robinetterie à trois orifices, et Left/Right avec ses deux rangements à extraction latérale.

Ein klassisches Accessoire, das in keinem Bad fehlen darf, allerdings mit der minimalistisch reinen Form der spiegelnden Oberfläche neu interpretiert, die fugenlos an der Wand installiert ist. Vervollständigt wird die Serie durch den über Eck montierbaren Spiegel Corner und durch Line, einem an nur einem Punkt befestigten Spiegel, der sich verstellen lässt, durch Hot/Cold, einem Spiegel mit integrierten drei Bohrungen für Armaturen sowie durch Left/Right mit links und rechts seitlich herausziehbaren Fächern.

Specchi

Simple 120
art. NDS120D + NDS120S - 120 x 60 x 6 cm

Simple 180
art. NDS180 - 180 x 30 x 6 cm

Simple 150
art. NDS150 - 150 x 30 x 6 cm

Compono System

Compono System
art. CSA96V - 45 x 30 x h 96 cm

Collezione di contenitori in materiale idrofobo con ante, cassetti e vani a giorno che completa l'arredamento del bagno con eleganza e razionalità. Una soluzione modulare, che prestandosi alla composizione di un'ampia gamma di configurazioni è in grado di rispondere con precisione alle più svariate esigenze progettuali. La proposta è completata da specchi di diverse dimensioni, con mensola di appoggio a sbalzo e illuminazione a luce led.

Design **GIULIO CAPPELLINI - LEONARDO TALARICO,** 2010

Compono System
art. CSP135R - 135 x 56 x h 70 cm

Compono System

Compono System
art. CS90R - 90 x 45 x h 52 cm

Collection of containers in hydrophobic material with doors, drawers and niches that completes the decorative touches of the bathroom with elegance and rationality.
A modular solution that is suited for creating a wide range of arrangements and so is able to satisfy exactly a variety of design requirements. The collection is completed by different size mirrors with cantilevered shelf illuminated by LED light.

Meubles de rangement en matériau hydrophobe avec portes, tiroirs et éléments ouverts venant compléter l'ameublement de la salle de bains avec élégance et rationalité. Une solution modulable qui permet de multiples configurations et répond précisément aux projets les plus divers. Cette gamme propose également des miroirs de différentes tailles, avec tablette de rangement en saillie et éclairage LED.

Eine Reihe wasserabweisender Badmöbel mit Türen, Auszügen oder Fächern zur praktischen und eleganten Vervollständigung der Badeinrichtung. Eine Lösung modularer Elemente für unterschiedlichste Konfigurationen, mit denen sich präzise zahlreiche Projektanforderungen erfüllen lasen. Das Angebot umfasst Spiegel in unterschiedlichen Größen, Vorbauregale und Led-Beleuchtungselemente.

Compono System
art. CSA144R - 45 x 30 x h 144 cm

Compono System
art. CS180S - 180 x 15 x h 60 cm
art. CSP180D - 180 x 56 x h 70 cm

Compono System

Mono'
p. 92

Wash
p. 182

Compono System
art. CSA144R - 45 x 30 x h 144 cm

Compono System
art. CSM135L/R - 135 x 56 x h 70 cm
art. CS90S - 90 x 15 x h 90 cm

Compono System

Compono System
art. CS192S - 192 x 45 x 15 cm

Compono System
art. CSA192L/R
45 x 30 x h 192 cm

Pass 62
p. 58

App
p. 38

Forty6

Forty6
art. F6FNT - 80/250 x 46 x h 10 cm

Il mobile da appoggio nella sua configurazione più essenziale: un semplice ripiano lineare di elevato spessore, di profondità e con lunghezza personalizzabile, predisposto per alloggiare uno o due lavabi. Una proposta di impatto grafico ed esattezza euclidea che, oltre a rispondere ad una fondamentale esigenza funzionale, sottolinea la qualità estetica del sanitario.

Design **FLAMINIA DESIGN TEAM,** 2010

Forty6
art. F6MW48S - 80/250 x 50 x h 12 cm

Forty6

Forty6
art. F6NLINC - 80/250 x 46 x h 10 cm

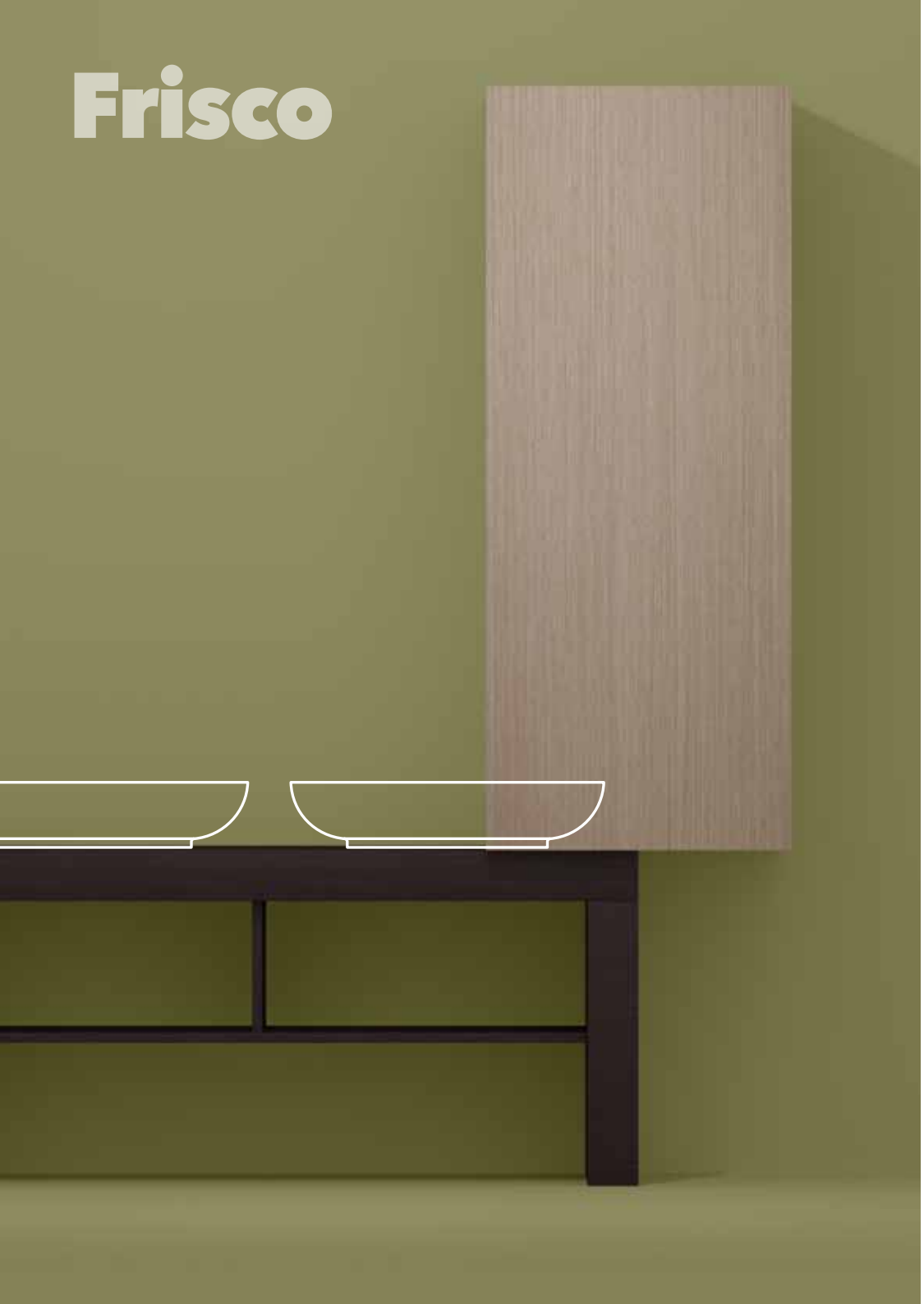
Forty6
art. F6RL44S - 80/250 x 40 x h 10 cm

A bench in its most essential version:
a plain, thick linear shelf whose depth
and length can be customised,
designed for supporting one or two
washbasins. An object with a striking
impact and Euclidean precision that
besides satisfying a basic functional
requirement, underscores the aesthetic
quality of the bathroom fixture.

Le meuble d'appoint dans sa
configuration la plus sobre :
une simple étagère linéaire très épaisse,
personnalisable en largeur et en
longueur, destinée à recevoir
un ou deux lavabos. Une création
ultra-graphique et géométrique
qui répond à un besoin fonctionnel
fondamental tout en soulignant
la qualité esthétique du sanitaire.

Ein Aufsatztisch mit einer auf das
Wesentliche beschränkten Form,
ein lineares Regal mit robuster Stärke
und einer den persönlichen Ansprüchen
anpassbaren Tiefe und Länge mit
Platz für den Einbau von einem oder
zwei Waschbecken. Ein Produkt mit
einer grafischen Ausstrahlung und
der Formengebung von euklidischer
Geometrie, das nicht nur grundlegende
funktionelle Ansprüche erfüllt,
sondern auch die ästhetische Qualität
hervorhebt.

Frisco



Thick widths combined with a rigorously geometric design are the basis of a series of benches that not only support washbasins, but also have a practical open cabinet at the bottom, ideal for storing towels, cleaning products and bathroom items. Available in dark and light oak, zebrano and the new Matrix finishes.

Des épaisseurs marquées conjuguées à un design rigoureusement géométrique pour une série de plans de toilette qui accueillent les lavabos tout en offrant des casiers ouverts pour ranger serviettes, produits d'entretien et accessoires de toilette. Existe en chêne noir, blanchi, zébrano ou dans les nouvelles finitions Matrix.

Robuste Stärken in Verbindung mit einem rigoros geometrischen Design für eine Serie Aufsatztische, die nicht nur Waschbecken aufnehmen, sondern auch über ein System praktischer Fächer verfügen, in denen Handtücher, Waschpulver und sonstige im Bad benötigte Utensilien Platz finden. Verfügbar in dunklem, geweißtem Eichenholz, Zebrano oder mit gängigem Matrix-Finish.

Frisco 150
art. PF150R - 150 x 60 x h 66 cm

Forti spessori coniugati ad un disegno rigorosamente geometrico, per una serie di panche che, oltre a sostenere i lavabi, integrano nel sottopiano un pratico sistema di vani a giorno, ideale per ospitare asciugamani, detergenti, oggettistica per il bagno. Disponibile in rovere moro, sbiancato, zebrano e nelle più recenti finiture Matrix.

Design **GIULIO CAPPELLINI,** 2005

Frisco 180
art. PF180R - 180 x 60 x h 66 cm

Miami

Bathroom furniture with brushed stainless steel structure, shelf and drawers in dark and light oak, zebrano and Matrix finishes. Clear cut asymmetries and sharp contrasts in volumes distinguish a furnishing accessory with neoplastic design that is the result of an expressive interpretation of more functional requirements.

Meuble de salle de bains à la structure en acier brossé, étagère et bloc tiroirs dans les finitions chêne noir, blanchi, zébrano et Matrix. Asymétries marquées et contrastes volumétriques revendiqués font le charme de ce complément d'ameublement au design néo-plastique, fruit de l'interprétation expressive des besoins les plus fonctionnels.

Badmöbel mit einer Struktur aus gebürstetem Stahl, Regal und Schubfächerblock aus dunklem, weiß gestrichenem Eichenholz, Zebrano und Matrix. Die betonte Asymmetrie und die starken volumetrischen Kontraste ergeben Accessoire mit neoplastischem Design, ein Ergebnis, das die rein funktionellen Anforderungen designerisch zum Ausdruck zu bringt.

Mobile da bagno con struttura in acciaio spazzolato, ripiano e blocco cassetti nelle finiture rovere moro, sbiancato, zebrano e Matrix. Decise asimmetrie e spiccati contrasti volumetrici caratterizzano un complemento d'arredo dal design neoplastico, che è il risultato di un'interpretazione espressiva delle esigenze più strettamente funzionali.

Design **GIULIO CAPPELLINI,** 2005

Miami 150
art. MP150 - 150 x 55 x h 66 cm

Bridge 62

A line of benches serving as vanity or basin bench, expressing a rigorous approach aiming for perfection in proportional ratios. An essential sign enveloped by fleeting fashion daring the passing of time, making it a solution that can coordinate with different design styles and languages.

Une gamme de plans de toilette pour encastrer ou poser des lavabos, aboutissement d'une approche rigoureuse en quête de perfection absolue des proportions. Un signe sobre, étranger à toute mode passagère, qui défie le temps en dialoguant avec différents styles et langages conceptuels.

Eine Reihe Waschtische als Einbau- oder Aufsatzwaschtische, Ausdruck eines rigorosen Ansatzes für die Suche nach absoluter Perfektion der Proportionen. Ein Zeichen puristischer Geradlinigkeit, losgelöst von jeder vorübergehenden Modetendenz. Diese Waschtische trotzen der Zeit und sind damit der Ausdruck einer modernen Formensprache unterschiedlichster Stile und Projekte.

Una linea di panche per l'incasso e l'appoggio dei lavabi, espressione di un approccio rigoroso che ricerca l'assoluta perfezione nei rapporti proporzionali. Un segno essenziale, avulso da ogni moda transitoria, che sfida il passare del tempo e per questo rappresenta una soluzione in grado di dialogare con diversi stili e linguaggi progettuali.

Design **GIULIO CAPPELLINI - ROBERTO PALOMBA,** 2004/2006

Bridge62
art. B62AP
120/200 x 62 x h 70 cm

Solid

New line of tops for over-top washbasins, made of solid wood and crafted through a manual process that enhances the beauty and irregular texture of this noble material.

Solid est une nouvelle ligne de consoles en bois massif pour lavabos à poser. Son magnifique travail artisanal sublime la beauté et l'irrégularité de cette matière noble.

Solid ist eine neue Serie von Konsolen und Ablagen für Standwaschbecken, realisiert aus Massivholz und vorwiegend handverarbeitet, sodass die Ästhetik und natürliche Unregelmäßigkeit dieses edlen Materials besonders unterstrichen wird.

Solid
art. SLBN - 80/200 x 46 x h 6 cm

Solid è una nuova linea di mensole per lavabi da appoggio, realizzate in legno massello con lavorazione altamente artigianale che enfatizza la bellezza e l'irregolarità di questo nobile materiale.

Design **FLAMINIA DESIGN TEAM,** 2014

Solid
art. SLBL - 80/200 x 46 x h 6 cm

Simple

Simple
art. NDC180 - 180 x 45 x h 45 cm

Un sistema completo di mensole e contenitori modulari a passo 45 centimetri, con spessori decisamente pronunciati, che gli conferiscono proporzioni architettoniche. I vari elementi della collezione si prestano alla composizione di un'infinita varietà di allestimenti, integrabili da una linea coordinata di specchi con luce incorporata.

Design **LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA,** 2002

Simple
art. NDT45 - 45 x 45 x h 45 cm

Simple

Simple
art. NDC45 - 45 x 45 x h 45 cm
art. NDM180 - 180 x 45 x h 6 cm

Simple
art. NDA180 - 45 x 45 x h 180 cm

A complete system of shelves and modular containers with component of 45 centimetres, with markedly pronounced depths creating architectural proportions. The various elements of the collection can be added to countless varieties of arrangements, and a matching line of mirrors with built-in lamp.

Un système complet d'étagères et de rangements modulaires de 45 cm dont l'épaisseur résolument prononcée lui confère des proportions architecturales. Les différents éléments de la collection permettent de varier les aménagements à l'infini et de les compléter par une gamme coordonnée de miroirs à éclairage incorporé.

Ein komplettes System modularer Regale und Behälter mit 45 cm Einheitsmaß und betont robuster Stärke, die den Elementen architektonische Proportionen geben. Sie lassen sich vielseitig kombinieren und können durch eine Linie passender Spiegel mit integrierter Beleuchtung ergänzt werden.

Colour Chart

www.ceramicaflaminia.it

ceramica - ceramics

Pantone white
RAL 9016

Pantone process black C
RAL 9017

Pantone coated 446 C
RAL 9017

Pantone solid coated cool gray
RAL 7038

Pantone solid process coated
7451 PC; RAL 9003

Pantone process black 7 M
RAL 9004

Pantone solid coated 7540
RAL 7016

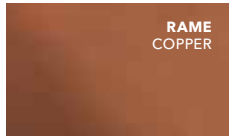
Pantone solid matte 444 M
RAL 7037

Pantone solid coated 454 C
RAL 1015

Pantone process coated DS
59-9 C RAL 3015

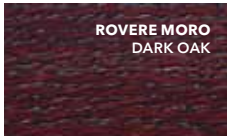
Pantone solid coated 290 C
RAL 5024

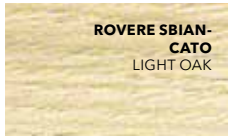
finiture metallizzate - metallic finishes

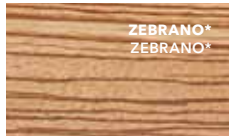


finiture legno - wood finishes

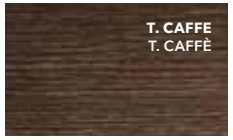
*** fino ad esaurimento scorte -** *availability as per our stock







finiture Matrix T. legno - Matrix T. wood finishes



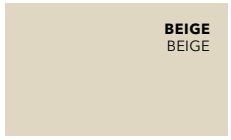
Pietraluce

Pantone white
RAL 9016

Pantone process black C
RAL 9017

Pantone process coated euro
195-1 C; RAL 5003

Pantone pantone euro 117-1 C
RAL 3011

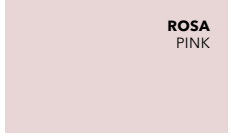


Pantone solid to process coated
468; RAL 1015

Pantone process coated
DS 41-7 C; RAL 1019

Pantone solid coated cool gray
RAL 7038

Pantone solid coated 290 C
RAL 5024



Pantone process coated
DS 59-9 C; RAL 3015

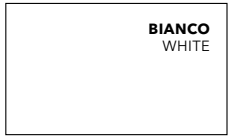
Pantone solid to process coated
7451 PC; RAL 9003

Pantone process black 7 M
RAL 9004

Pantone solid matte 444 M
RAL 7037

legno laccato* - lacquered wood*

*** fino ad esaurimento scorte -** *availability as per our stock

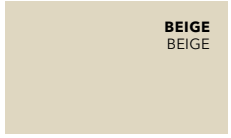


Pantone white
RAL;9016

Pantone process black C
RAL 9017

Pantone process coated
euro 195-1 C; RAL 5003

Pantone process coated
euro 117-1 C; RAL 3011



Pantone solid to process
coated 468; RAL 1015

Pantone process coated
DS 41-7 C; RAL 1019

La presente cartella colore ha valore dimostrativo. I colori, le tonalità e le finiture superficiali riportate sono da intendersi puramente indicative.
La resa cromatica dipende dal materiale e può subire variazioni nel tempo. Il codice Pantone e RAL si riferisce al colore e non alla resa sui diversi materiali illustrati. Ceramica Flaminia si riserva di modificare le tonalità ed ampliare la gamma dei colori senza preavviso.

Colours, tones and textures of this Colour Chart are for guidance only. Colours may vary when applied to different materials and be subject to variations through time. The Pantone and RAL codes refer to the colours and not their real effect on materials. Ceramica Flaminia reserves the right to modify the tones and to widen therange of the colours illustrated without any prior notice.

Ce nuancier a simplement valeur de démonstration. Les coloris, les tonalités et les finitions de surface qui y figurent sont purement indicatifs. Le rendu chromatique du matériel peut subir des modifications au fil du temps. Les code Pantone et RAL se rapporte à la couleur et non au rendu sur les différents matériaux présentés. Ceramica Flaminia se réserve le droit de modifier les tonalités et d'élargir sa gamme de couleurs sans préavis.

Diese Farbpalette dient zu Vorführungszwecken.
Die Farben, Farbtöne und die Oberflächenverarbeitungen sind unverbindlich. Die Wiedergabe der Farbe ist abhängig vom Material und kann sich im Laufe der Zeit verändern. Die Nummer der Pantone- und RAL-Farben bezieht sich auf die Farbe und nicht auf deren Wiedergabe auf den unterschiedlichen illustrierten Materialien. Ceramica Flaminia behält dich die unangekündigte Änderung und Erweiterung der Farbtöne und der Farbpalette vor.

Premi e riconoscimenti

AWARDS AND RECOGNITIONS / PRIX ET RISCONOSCIMENTI / PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Acquagrande	**2001** Design Plus all'ISH di Francoforte
Link	**2001** Selezione 19° premio Compasso d'Oro ADI **2001** Design Plus all'ISH di Francoforte.
Twin Column	**2001** Selezione 19° premio Compasso d'Oro ADI
Tatami	**2002** Segnalazione premio Comfort & Design Mostra Convegno di Milano **2002** The Best in Bathroom Design di ELLE Decoration UK **2003** Der Innovationspreis Architektur und Technik all'ISH di Francoforte **2004** Prix du Design alla IDEO BAIN di Parigi **2004** Selezione 20° premio Compasso d'Oro ADI
Io	**2005** Design Plus all'ISH di Francoforte
Si	**2006** Segnalazione al DESIGNPREIS del German Design Council
Mono'	**2007** Design Plus all'ISH di Francoforte **2007** Best Design Bagno della rivista Gioia Casa
Water Drop	**2007** Design Plus all'ISH di Francoforte **2008** Segnalazione all'ADI Design Index 2008 **2009** Selezione al 1° premio Dino Gravina
Plate	**2009** Segnalazione all'ADI Design Index 2009
Volo	**2011** Segnalazione all'ADI Design Index 2011
Fold	**2013** Segnalazione all'ADI Design Index 2013
Bonola	**2014** Ceramics Design Award @ Cersaie 2014 - 1ª ed.

stampa: Telligraf febbraio 2015 - 30.000 - 1° ed.

FLAMINIA.

Copyright
Flaminia 2015

Flaminia art direction
Giulio Cappellini

Catalogo art direction and graphic design
FRAGILE

Photos
Riccardo Bianchi
Roberto Costantini
Fabrizio Faedda
Maurizio Marcato

Thanks to
Florim
14oraitaliana

Flaminia is a registered trademark
of Ceramica Flaminia Spa

Quality Management System
UNI EN ISO 9001: 2000 N.3991

Environmental Management System
UNI EN ISO 14001: 2004

Spazio Flaminia Showroom
via Solferino, 18 - Milano
t. +39 02 89055303 **f**. +39 02 89055490
spazioflaminia@ceramicaflaminia.it

Ceramica Flaminia Spa
S.S. Flaminia km. 54,630 - Civita Castellana VT
t. +39 0761 542030 **f**. +39 0761 540069
ceramicaflaminia@ceramicaflaminia.it

ADIMEMBER

Ceramics of Italy